

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 49 «Чебурашка» Мальшевского городского округа

Свердловская область, пгт Малышева

Принята
Методическим советом
МАДОУ МДС № 49
Протокол № 1 от 31.08.2023

Утверждаю
директор МАДОУ МДС № 49
И.Н.Турова
№ 124-од от 31.08.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации
образовательной программы дошкольного образования
в группе общеразвивающей направленности
детей 5-го года жизни

Срок реализации: 1 год
Разработчики:
Лапшина А.А.

Согласована
Родительским комитетом
МАДОУ МДС № 49
Протокол № 1 от 30.08.2023

поселок городского типа Малышева

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Целевой раздел (ОЧ и ЧФУОО)	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	8
1.2. Планируемые результаты реализации Программы.....	10
1.2.1. Планируемые результаты в средней группе	10
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе(педагогическая диагностика достижения планируемых результатов)	12
1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	14
II. Содержательный раздел (ОЧ и ЧФУОО)	
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	21
Обязательная часть	
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	21
2.2. Социально-коммуникативное развитие	22
2.3. Познавательное развитие	25
2.4. Речевое развитие	27
2.5. Художественно-эстетическое развитие	30
2.6. Физическое развитие	36
2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	41
2.7.1. Познавательное развитие	41
2.7.2. Художественно-эстетическое развитие.....	42
2.7.3. Физическое развитие	42
Обязательная часть	
2.8. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	44
2.9. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	46
2.10. Способы и направления поддержки детской инициативы	50
2.11. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	52
2.12. Рабочая программа воспитания (ОЧ и ЧФУОО)	55
2.12.1. Пояснительная записка	55
2.12.2. Целевой раздел программы воспитания (ОЧ и ЧФУОО)	56
2.12.3. Содержательный раздел программы воспитания (ОЧ и ЧФУОО)	61
2.12.4. Организационный раздел программы воспитания (ОЧ и ЧФУОО)	84

III.	Организационный раздел (ОЧ и ЧФУОО)	89
	Обязательная часть	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	89
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	90
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	93
3.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы	96
3.5.	Режим и распорядок дня в группе	99
3.6.	Календарный план воспитательной работы	103
3.7.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	105
3.8.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	106
3.8.1.	Матрица воспитательных событий	106
3.8.2.	Методическое обеспечение	117
3.8.3.	Учебный план	118
3.8.4.	Календарный учебный график	121
3.8.5.	Примерный перечень музыкальных произведений по слушанию классической музыки.....	121
	Приложение №1.....	123
	Приложение №2.....	157

Сокращения: ОЧ – обязательная часть ЧФУОО – часть, формируемая участниками образовательных отношений

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

Соответствует федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП, ФОП ДО) (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028)

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 49 «Чебурашка» Малышевского городского округа (далее – Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, зарегистрировано в Минюсте РФ от 29.01.2021 № 62296);

– СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32, зарегистрировано в Минюсте РФ от 11.11.2020 № 60833);

– Устав МАДОУ МДС № 49;

– Программу развития МАДОУ МДС № 49.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее –

ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована:

– на специфику национальных, социокультурных, региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

– на сложившиеся традиции ДОО;

– на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

– рабочая программа воспитания;

– режим и распорядок дня средней группы с 4 до 5 лет;

– учебный план;

– календарный учебный график;

– календарный план воспитательной работы;

– иные компоненты.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в среднем возрасте, характеристики особенностей развития детей среднего возраста, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для детей среднего возраста (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня детей среднего возраста с 4 до 5 лет, календарный план воспитательной работы.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы Соответствует п. 14 ФОП ДО.

Цель Программы- разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития

способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования,

9) охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).
- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МАДОУ МДС № 49;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.

Географическое расположение:

Посёлок Малышева расположен к северо-востоку от Екатеринбурга и к северо-западу от Асбеста. В окрестностях посёлка начинаются несколько малых рек, являющихся левыми притоками Большого Рефта. Река Большой Рефт протекает на

отдалении порядка 5-10 километров от посёлка Малышева сначала к юго-западу, затем к югу и юго-востоку, огибая посёлок и городской округ.

пгт Малышева входит в состав Малышевского городского округа. Отличительная черта производственной сферы: обогащение руды, добыча полезных ископаемых, в том числе изумрудов. пгт Малышева образован на месте Мариинского прииска.

Социокультурная среда:

Социокультурная среда пгт Малышева включает в себя организации образования, культуры и спорта, здравоохранения.

Среди достопримечательностей поселка выделяются скульптуры - И.М.Малышева, в честь которого он назван, символа союза рабочих и крестьян - «Серп и молот», фигура «Шахтер». Жители поселка выделяют зоны отдыха с детьми - парк им. О.И. Хохлова, молодежная площадка, новый строящийся парк отдыха, дворовые игровые площадки.

В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях поселка городского типа, своеобразии социокультурной среды проявляется:

- в близкой доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений, что обеспечивает возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства с Домом детского творчества, Дворцом спорта, Дворцом культуры, детской школой искусств, с детской библиотекой;
- в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря направленности работы на сохранение национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения;
- в желании семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации педагогов и качестве предоставляемых образовательных услуг детским садом.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности детей 4-5 лет:

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия, которые в процессе игры могут меняться. Игровые действия выполняются не ради них самих, а ради смысла игры.

Значительно развивается изобразительная деятельность. В рисунке появляются детали, он предметен. Совершенствуется техническая сторона (рисование основных геометрических фигур, вырезание ножницами, наклеивание изображения и др.) Усложняется конструирование (из 5-6 деталей). Двигательная сфера характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развивается ловкость, координация движений, усложняются игры с мячом. Развитие восприятия доказывается способностью назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку. Возрастает объем памяти (запоминают до 7-8 названий предметов) Начинает складываться произвольное запоминание, воображение, развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схемы для решения несложных задач. Ребенку оказывается доступным сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Речь становится предметом активности детей. Развивается грамматическая сторона речи. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. У детей формируется потребность уважения со стороны взрослого. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками

характеризуются избирательностью. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность, что важно для сравнения себя с другими, и что ведет к развитию образа Я и его детализации.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы Соответствуют п.15. ФОП ДО

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

1.2.3.2. К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (педагогическая диагностика достижения планируемых результатов)

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в форме педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Соответствует п. 16 ФОП ДО:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Периодичность проведения педагогической диагностики: два раза в год (сентябрь, май).

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях

окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи **(п.16.10)**.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

- Афонькина Ю.А.«Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей». Данная диагностика разработана с учетом современных исследований в области детской психологии и дошкольной педагогики на основе положений ФГОС ДО. Основу методики и диагностического инструментария составляют определенные ФГОС ДО образовательные области и направления их реализации. Пособия для возрастных групп детей с 2 до 7 лет включительно.

- Пантюхина Г.В., Печора К.Л., Фрухт Э.Л. Методы диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста.

1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ЧФУОО)

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений ориентирована на:

- учет образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов;
- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- выбор тех парциальных программ, технологий, методов и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива детского сада № 49;
- поддержку интересов педагогических работников, реализация которых соответствует целям и задачам Программы;
- сложившиеся традиции учреждения.

Задачи:

1. Разработка эффективной модели взаимодействия специалистов и воспитателей с целью реализации основных направлений развития и образования дошкольников.
2. Отработка вариантов планирования, позволяющих полностью реализовать поставленные в Программе задачи.
3. Развитие активных форм вовлечения родителей в образовательный процесс и взаимодействие с другими социальными институтами (Дворец спорта, Дворец культуры, Дом детского творчества, Детская школа искусств и др.).
4. Создание развивающей среды в группе.

Перед педагогами стоят задачи по Региональному компоненту: в организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.

Алгоритм действий при формировании участниками образовательных отношений части Программы из парциальных программ различной направленности:

1. Проанализировано соответствие работы детского сада новым планируемыми результатам, определяемыми требованиями ФГОС ДО.
2. Проанализирован существующий процесс образования: содержание и технологии.
3. Проанализированы существующие ресурсы: психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, развивающая предметно-пространственная среда.

Анализ соответствия работы детского сада (результатов, образовательного процесса и условий) требованиям, содержащимся в ФГОС ДО:

Поиск ответа на вопрос: «Что необходимо изменить в существующей системе работы детского сада, чтобы повысить результативность и эффективность педагогического воздействия на качество дошкольного образования в ДОО?».

Для этого было необходимо определить, какие изменения требуется произвести:

- в целях работы детского сада;
- в принципах организации образовательного процесса;
- в методах работы воспитателя с детьми;
- в организации предметной развивающей образовательной среды и ее насыщении оборудованием;
- во взаимодействии с родителями дошкольников;
- в режиме организации образовательного процесса в течение дня, недели, месяца и др.
- в механизмах контроля и оценки деятельности педагогических кадров детского сада;
- в использовании потенциала внешней среды детского сада;
- в осуществлении преемственности со школой.

Определено, что:

- в целях работы учреждения необходимо определить новые целевые ориентиры в ЧФ УОО;
- в принципах организации образовательного процесса: Отказ от заорганизованности, поддержка детской инициативы, Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- в методах работы воспитателя с детьми: необходимо внедрение методов совместного планирования деятельности, методов диалогового общения с ребенком и др.
- в организации предметной развивающей образовательной среды и ее насыщении оборудованием: Создание и оснащение зон различной активности и уединения в группах; использование трансформируемой мебели, предметов, насыщение среды материалами для ознакомления с историей и культурой малой родины, родного края.
- во взаимодействии с родителями дошкольников: Развитие конструктивного взаимодействия с семьей на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.
- в режиме организации образовательного процесса в течение дня, недели, месяца и др.: соответствие действующим требованиям СанПиН, сочетание разнообразных видов детской деятельности;
- в механизмах контроля и оценки деятельности педагогических кадров детского сада: введение формы самоконтроля, ведение мониторинга по установленным показателям;
- в использовании потенциала внешней среды детского сада: вступление МАДОУ МДС № 49 в договорные отношения с учреждениями Малышевского городского округа в целях реализации Программы;
- в осуществлении преемственности со школой: взаимодействие с учителями ОУ, изучение требований ФГОС начального общего образования.

Проведен мониторинг учета образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов:

- изучение результатов диагностического обследования воспитанников за прошедший период.
- проведение анкетирования среди родителей воспитанников на предмет выявления их образовательных потребностей касательно их детей, интересов и мотивов родителей воспитанников.
- изучение запросов макросоциума и возможности использования его структур.

Учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чувашаи.

С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Исходя из сложившихся **традиций** детского сада предусмотрены формы организации работы с воспитанниками с учетом мнения педагогов и родителей воспитанников:

Акции: «Неделя добра», «День мусора», «День пожилого человека», «Поможем животным вместе!».

Проекты: «Моя семья», «Мой поселок», «Мамины профессии», «Наши традиции» и др.

Праздники как культурные традиции: «День знаний», «Кросс Наций», День народов Среднего Урала, Праздник Осени, Новогодние утренники, «Лыжня России», «День Победы», «День защиты детей», «День России», «День поселка» и др.

Мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период: спортивный праздник «День здоровья», физкультурные досуги, праздник Лета, «Экскурсии в природу» и др.

Тематические месячники: Месячник безопасности детей; Месячник защитника Отечества, Месячник экологического воспитания и др.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений предполагает углубленную работу в художественно-эстетическом, физическом, познавательном, социально-коммуникативном развитии воспитанников и предусматривает включение обучающихся в процесс слушания классической музыки, экспериментирования с живой и неживой природой, формирования культуры ЗОЖ, предпосылок финансовой грамотности, развития толерантного общения.

Выбор данных направлений для ЧФУОО соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ и технологий:

- Дополнительный раздел парциальной программы К.В.Тарасовой «Гармония»: «Слушание классической музыки» для детей 3-7 лет;
- Парциальная программа «Са-Фи-Дансе» Фирилевой Ж.Е., Сайкиной Е.Г.: Танцевально – игровая гимнастика для детей» для детей 3-5 лет;
- Образовательный модуль парциальной модульной программы развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество «STEM – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»: «Экспериментирование с живой и неживой природой» О.А.Зыковой для детей 2-7 лет.

Дополнительные разделы парциальной программы развития музыкальных способностей К.В.Тарасовой **«Гармония:«Слушание классической музыки»** преемственны между собой.

Содержание раздела «Слушание классической музыки» направленно на достижение цели развития музыкальности детей.

Цель: познакомить дошкольников с прекрасным миром классической музыки, тем самым развивая их кругозор, способствовать всестороннему развитию творческих способностей в целом.

Задачи слушания классической музыки: ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; развитие способности различать характер музыкальных произведений, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

Главная логика программ – логика становления музыкальных способностей на этапе дошкольного детства, определившая последовательность заданий и методов работы с детьми. Однако и задача, и логика – не единственные, в соответствии с которыми, строятся содержание и методы работы. Задачи общего психического развития (развитие воображения, творческого мышления, памяти, коммуникативных способностей), нравственного и общекультурного воспитания детей решаются в процессе занятий постоянно.

Программа «Гармония» базируется на нескольких основных **принципах:**

Первый принцип — связи музыки с ведущими интересами детей, с их жизнью.

Второй принцип — сочетания в музыкальном репертуаре высокохудожественной народной, классической и современной музыки. В данной программе в систему репертуара, значительно более широкую, чем в традиционной программе, включены произведения Бивальди, Моцарта, Гайдна, Сен-Санса, Мусоргского, Свиридова, Шнитке, Денисова.

Третий принцип - «горизонтального движения» музыкального репертуара. Одно и то же музыкальное произведение проходит, как правило, не в одном, а в нескольких видах музыкальной деятельности. Такое построение способствует более глубокому освоению и запоминанию музыки, помогает преодолеть разорванность, «клочковатость» музыкальных занятий, включающих большое количество никак не связанных между собой музыкальных произведений, по поверхности которых «скользит» сознание ребенка.

Четвертый принцип — импровизации. Он касается работы и детей, и взрослых. С самого начала у всех участников педагогического процесса создается «установка на творчество», музыкальную импровизацию во всех видах деятельности.

Особенности развития воспитанников в рамках реализации дополнительных разделов «Слушание классической музыки» программа «Гармония»: развитие у детей музыкальных способностей в доступном им виде музыкальной деятельности. Детям предлагается слушание классической музыки разных художественных стилей и направлений, звучащие в исполнении выдающихся музыкантов: на фортепиано, клавесине, флейте, арфе, в исполнении ансамбля скрипачей, камерного и симфонического оркестров, оркестра народных инструментов, хора. Слушание классической музыки проводится в специально отведенное время. Дети воспринимают классическую музыку по-своему. Педагог не навязывает толкование собственного понимания той или иной пьесы, произведения.

Планируемые результаты в рамках реализации работы по слушанию классической музыки:

- развитие культуры слушательского восприятия;
- выражать желание посещать концерты;
- иметь представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- проявлять эмоциональную отзывчивость, чувственность, определять характер музыкального произведения;
- устанавливать связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.

Парциальная программа «Са-Фи-Дансе» Фирилевой Ж.Е., Сайкиной Е.Г.: Танцевально – игровая гимнастика для детей» для детей 3-5 лет.

Цель: содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально – игровой гимнастики.

Задачи:

Укрепление здоровья:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;

- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма.

Совершенствование психомоторных способностей:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;

Развитие творческих и созидательных способностей:

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.

Принципы реализации программы:

Программа основана на основных принципах дидактики, опирается на возрастные особенности группы детей, физические возможности и психологические особенности ребенка.

Наглядность – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений.

Доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному.

Систематичность – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения.

Индивидуальный подход – учёт особенностей восприятия каждого ребёнка.

Увлечённость – каждый должен в полной мере участвовать в работе.

Сознательность – понимание выполняемых действий, активность.

Особенности развития воспитанников 3-5 лет в рамках реализации программы «Са-Фи-Дансе» Фирилевой Ж.Е., Сайкиной Е.Г.:

В период дошкольного детства ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое развитие особенно важно в этот период. При проведении работы по программе важны:

- системность проведения занятий;
- доступность этого вида (основывается на простых общеразвивающих упражнениях);
- эффективность в разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную систему;
- эмоциональность (достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию и копированию действий человека и животных).

Образовательная деятельность построена на совместной работе педагога и ребёнка, представлена в форме игровой гимнастики, игровой ритмики, музыкально-подвижных игр малой интенсивности, игр на внимание, игровых танцев, а так же упражнений танцевально-ритмической гимнастики. Рекомендуется проводить занятия в сопровождении рассказов, речитативов, во время которых педагог предлагает детям выполнить цепь последовательных упражнений.

С помощью игротренинга, стретчинга у детей достигается способность наибольшей амплитуды отдельных частей тела в определённом направлении. Формируются и развиваются пространственно-ориентировочные действия и движения с помощью ритмики. Пальчиковая гимнастика и самомассаж формируют у

ребёнка сознательное стремление к здоровью, развивают навык собственного оздоровления. Важной особенностью занятий с использованием нетрадиционных видов упражнений является то, что они учат детей фокусировать внимание и не только активно участвовать, но и слушать и наблюдать.

Планируемые результаты

В конце года воспитанник:

- знает назначение спортивного зала и правила поведения в нём, умеет ориентироваться в зале, строиться в шеренгу.
- исполняет ритмические танцы и комплексы упражнений под музыку, и двигательные задания по игровой гимнастике;
- владеет навыками ритмической ходьбы, умеет выполнять простейшие построения и перестроения;
- умеет хлопать и топать в такт музыки, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах;
- владеет навыками по различным видам передвижений по залу и приобретает определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;

Образовательный модуль парциальной модульной программы развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество «STEM – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»: «Экспериментирование с живой и неживой природой» О.А.Зыковой для детей 2-7 лет.

Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой» О.А.Зыковой для детей 2-7 лет является частью парциальной модульной программы «STEM – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста».

Цель программы: развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами STEM – образования.

Задачи образовательного модуля:

- формирование представлений об окружающем мире в опытно-экспериментальной деятельности;
- осознание единства всего живого в процессе наглядно-чувственного восприятия;
- формирование экологического сознания.

Принципы реализации образовательного модуля программы:

- позиция детоцентризма, провозглашающая «культуру достоинства» вместо «культуры полезности»;
- отсутствие жесткой регламентации знаний детей и предметного центризма в обучении.

Особенности развития воспитанников 2-7 лет в рамках реализации образовательного модуля «Экспериментирование с живой и неживой природой» О.А.Зыковой:

Дошкольники любят экспериментировать - эта деятельность отвечает возрастным особенностям их мышления – наглядно-образного и наглядно-действенного. Отличие экспериментаторской деятельности дошкольников в том, что оно сходно с игрой, а также манипулированием предметами, которые являются основными способами познания окружающего мира в дошкольном детстве. Главное достоинство экспериментирования заключается в том, что оно дает детям реальные представления о различных сторонах предметов, явлений, об их взаимоотношениях с другими предметами и явлениями, а также со средой, в которой они находятся.

В ходе экспериментаторской деятельности необходимо помогать детям находить ответы на их вопросы самостоятельно, не давая сразу готовых ответов. Проявлять искренний интерес к той деятельности, которой предложено заняться, т.к. проявление интереса у ребенка к экспериментированию зависит от личной заинтересованности взрослого. Предоставлять инициативу ребенку, не сдерживать его желания действовать самостоятельно. Поддерживать интерес к проведению эксперимента и подводить к выводу.

Планируемые результаты в рамках реализации образовательного модуля «Экспериментирование с живой и неживой природой» О.А.Зыковой:

- активно проявляют любознательность, как во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, задавая вопросы, так и самостоятельно, устанавливая причинно-следственные связи;
- умеют самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы или поступкам людей;
- овладевают способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умения выбирать себе партнеров по совместной деятельности;
- способны к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения;
- способны проявлять инициативу и самостоятельность.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

Соответствует федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП, ФОП ДО) (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028)

Соответствует п.п.17-29.4.3.2. ФОП ДО

2.1.Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Программа определяет содержательные линии образовательной

деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.2. Социально-коммуникативное развитие

<p>От 4 лет до 5 лет</p>	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; - развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; - воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; - воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; <p>2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; - развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; - вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; - развивать 	<p>1) В сфере социальных отношений</p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p>
------------------------------	---	---

<p>самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p> <p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в т.ч. мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> <p>2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p>3) В сфере трудового воспитания</p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате,</p>
---	---

		<p>повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p>4) В области формирования основ безопасности поведения</p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах</p>
--	--	---

		<p>безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p><i>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.3. Познавательное развитие

Возраст	Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 4 лет до 5 лет	<p>- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир: педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не</p>

		<p>всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p>4) Природа:</p> <p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p>

<p>- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>

2.4. Речевое развитие

Возраст	Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 4 лет до 5 лет	<p>1) Развитие словаря: - обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>2) Звуковая культура речи: - закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>3) Грамматический строй речи: - продолжать формировать у детей умение правильно</p>	<p>1) Развитие словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветоты оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p>2) Звуковая культура речи: педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p>3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> <p>4) Связная речь:</p>

<p>согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p>4) Связная речь: - продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: - продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков,</p>	<p>педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p> <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по</p>
---	---

	<p>звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> <p>б) Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; - развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); - развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); - воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. 	<p>протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	

2.5. Художественно-эстетическое развитие

Возраст	Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 4 лет до 5 лет	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; - воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; <p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; - продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; - развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; 	<p>1) Приобщение к искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край. - Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. - Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. - Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. - Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг

	<p>- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в т.ч. с помощью рук;</p> <p>- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> <p>3) конструктивная деятельность:</p> <p>- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>- формировать умение у детей сооружать постройки из</p>	<p>ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>- Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>2) Изобразительная деятельность</p> <p>- Рисование:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание</p>
--	--	---

	<p>крупного и мелкого строительного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучать конструированию из бумаги; - приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. <p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - поддерживать у детей интерес к пению; - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; <p>5) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; - формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; - познакомить детей с различными видами театра 	<p>использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>- Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>- Лепка:</p> <p>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>- Аппликация:</p> <p>педагог развивает у детей интерес к</p>
--	--	--

<p>(кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение организовывать свободное время с пользой; - поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 	<p>аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учат детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учат детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учат детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> <p>3) Конструктивная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). - Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учат анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). - Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учат детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учат детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
--	--

		<p>- Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>- Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> <p>4. Музыкальная деятельность.</p> <p>- Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>- Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>- Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>- Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в</p>
--	--	--

		<p>соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>- Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>- Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> <p>5) Театрализованная деятельность</p> <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки,</p>
--	--	---

		<p>самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p style="text-align: center;">б) Культурно-досуговая деятельность</p> <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
	<p style="text-align: center;">Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <p style="text-align: center;">воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p style="text-align: center;">приобщение к традициям и великому культурному наследию российского</p>	

<p>народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
--

2.6. Физическое развитие

Возраст	Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 4 лет до 5 лет	<p>- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: <i>бросание, катание, ловля, метание:</i> прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в круг; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя;</p>

	<p>двигательной деятельности.</p>	<p>скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p><i>ползание, лазанье:</i> ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p><i>ходьба:</i> ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p><i>бег:</i> бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p><i>прыжки:</i> прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p><i>упражнения в равновесии:</i> ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через</p>
--	-----------------------------------	---

		<p>предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.</p> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений</p>
--	--	--

		<p>ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p>Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p><i>Катание на санках:</i> подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</p> <p><i>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:</i> по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.</p> <p><i>Ходьба на лыжах:</i> скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в</p>
--	--	---

		<p>воде.</p> <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5) Активный отдых</p> <p><i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p><i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.7.1. Познавательное развитие

Образовательный модуль парциальной модульной программы развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество «STEM – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»: «Экспериментирование с живой и неживой природой» О.А. Зыковой для детей 2-7 лет

Возраст	Задачи	Содержание работы
2-7 лет	<p>Общие задачи модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений об окружающем мире в опытно-экспериментальной деятельности; - осознание единства всего живого в процессе наглядно-чувственного восприятия; - формирование экологического сознания. <p>1. Изучение неживой природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вода; - воздух; - камни, песок, глина и почва. <p>2. Изучение живой природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследование насекомых; - исследование растений. <p>3. Изучение оптических явлений</p>	<p>1. Изучение неживой природы</p> <p>Вода</p> <ul style="list-style-type: none"> - какого цвета вода? - есть ли у воды вкус и запах? - что будет с водой на морозе? - тонет - не тонет; - поверхностная пленка воды; - что растворяется в воде? - как очистить воду? - чем соленая вода отличается от пресной? - выращиваем соляные кристаллы. <p>Воздух</p> <ul style="list-style-type: none"> - что такое воздух? - имеет ли воздух вес? - где может прятаться воздух? - воздух и запах; - воздушные фокусы. <p>Камни, песок, глина и почва</p> <ul style="list-style-type: none"> - в царстве камней; - где рождаются камни? - собираем коллекцию камней; - исследуем песок; - в пустыне; - знакомство с глиной; - из чего состоит почва? - есть ли в почве воздух и вода? <p>2. Изучение живой природы</p> <p>Исследование насекомых</p> <ul style="list-style-type: none"> - кто такие насекомые? - голоса насекомых; - появление бабочки; - появление божьей коровки. <p>Исследование растений</p> <ul style="list-style-type: none"> - где семечку лучше живется? - луковая семейка. <p>3. Изучение оптических явлений</p> <ul style="list-style-type: none"> - удивительный мир стекла.

2.7.2. Художественно-эстетическое развитие

Дополнительный раздел парциальной программы К.В.Тарасовой «Гармония»: «Слушание классической музыки» для детей 3-7 лет

Задачи	Содержание работы
<p>-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;</p> <p>-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;</p> <p>-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;</p> <p>- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;</p> <p>- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;</p> <p>- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;</p> <p>- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;</p> <p>- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;</p> <p>- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;</p> <p>- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;</p> <p>- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.</p>	<p>Педагог обеспечивает на отдельном занятии, длительностью до 10 минут, непрерывное слушание, звучащей в записи, классической музыки. Занятия проводятся регулярно.</p> <p>Педагог создает благоприятные условия: спокойная доверительная обстановка, тишина помогают ребенку сконцентрироваться, быть внимательным.</p> <p>Создание интереса к музыкальному произведению. Проявление заинтересованности от взрослого.</p> <p>Беседа с детьми (что чувствовали, какое настроение возникло, кого, что вообразили при прослушивании, какие музыкальные инструменты услышали, тембр, жанр, характер и др.). Включение деятельности по изображению того, что представил, что услышал в музыке (Например: если музыка была легкой и нежной, ребенок может нарисовать бабочек, цветы, маму. Если же наоборот, произведение было ярким, громким, грубым, то он может нарисовать Бабу-Ягу, грозу, медведя).</p> <p>Взгляды на музыку могут отличаться у ребенка и взрослого, никогда не говорится, что он услышал не то, что нужно. Направить, при необходимости, мысли ребенка плавно, мягко и ненавязчиво.</p> <p>Проводить работу с родителями о посещении концертов классической музыки и оперы.</p> <p>Приглашать с концертной программой учащихся, преподавателей детской музыкальной школы</p>

2.7.3 Физическое развитие

Парциальная программа «Са-Фи-Дансе» Фирилевой Ж.Е., Сайкиной Е.Г.:
Танцевально – игровая гимнастика для детей»
для детей 3-5 лет

Возраст	Задачи	Содержание работы
4-5 лет	<p>1.Игроритмика развивать у детей чувство ритма и двигательных способностей. Учить детей выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно.</p> <p>2. Игrogимнастика учить детей ориентироваться в пространстве и осваивать различные виды движений: построение, перестроение. Обеспечивать эффективное формирование умений и навыков.</p>	<p>1.Игроритмика Специальные упражнения для согласования движений с музыкой хлопками и ударами ног на каждый счёт и через счёт, только на первый счет; выполнение простейших движений руками в различном темпе.</p> <p>2. Игrogимнастика <u>Строевые упражнения:</u> построение в шеренгу и в колонну; повороты переступанием по команде; перестроение в круг; бег по кругу и по ориентирам («змейкой»);</p>

	<p>3. Танцевально-ритмическая гимнастика учить детей выполнять движения под музыку красиво, свободно, координационно.</p> <p>4. Игротанцы Цель: формировать у детей танцевальные движения. Способствовать повышению общей культуры ребёнка.</p> <p>5. Игровой самомассаж</p> <p>6. Музыкально-подвижные игры: учить детей выполнять действия игры в соответствии с текстом, образом</p>	<p>передвижение в обход шагом и бегом; перестроение из одной шеренги в несколько по образному расчёту и указанию педагога.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения:</u> <i>Упражнения без предмета:</i> ходьба на носках и с высоким подниманием бедра; сочетание основных движений прямыми и согнутыми руками; стойка на прямых и согнутых ногах в сочетании с другими движениями; основные движения головой; сочетание упоров с движениями ногами.</p> <p><i>Упражнения с предметами:</i> - с платочками, шарфиками, косынками.</p> <p><u>Упражнения на расслабление мышц, дыхательные на укрепление осанки</u> потряхивание кистями и предплечьями; раскачивание руками из различных исходных положений; контрастное движение руками на напряжении и расслаблении; расслабление рук в положении лежа на спине; посегментное свободное расслабление рук в положении лёжа на спине, потряхивание ногами из положения лёжа на спине; имитационные, образные упражнения</p> <p>3. Танцевально-ритмическая гимнастика <i>Специальные композиции и комплексы упражнений:</i> «Часики», «Карусельные лошадки», «Как прекрасен этот мир», «Горячая пора», «Зарядка», «Летите голуби, летите», «Ёжик резиновый», «Кабы не было зимы», «Песенка о медведях» и др.</p> <p>4. Игротанцы <u>Танцевальные шаги:</u> мягкий, высокий, высокий на носках, приставной, скрестный в сторону, переменный и русский хороводный шаги; прыжки с ноги на ногу, другую ногу сгибая назад, то же – с поворотом на 360*; поворот на 360° на шагах; комбинации из изученных</p>
--	---	--

		<p>танцевальных шагов. <u>Ритмические танцы</u> полька «Старый Жук», «Полька-Хлопушка», «Макарена», «Часики», «Бабка - Ёжка» и др. 5. Игровой самомассаж поглаживание отдельных частей тела в образно-игровой форме. 6. Музыкально-подвижные игры: «Музыкальные стулья», «Ловишки с ленточкой», «Карлики и великаны», «Птица без гнезда», «Как то мы в лесу гуляли», « Птицы и клетка», «Заяц, ёлочки, мороз» и др.</p>
--	--	---

2.8 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

ДО может быть получено в ДОО, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

МАДОУ МДС № 49 может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе осуществляться с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого

метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.9 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать

проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.10 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
логические игры, развивающие игры математического содержания;
самостоятельная деятельность в книжном уголке;
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и

заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению Р1И1С, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.11 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен

свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных

представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, психологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста

2.12 Рабочая программа воспитания (Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

2.12.1. Пояснительная записка

1. Рабочая программа воспитания МАДОУ МДС № 49 разработана в соответствии с федеральной рабочей программой воспитания, входящей в состав Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028).

2. Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

3. *Под воспитанием понимается* «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

4. Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

5. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

6. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

7. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

8. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

9. Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

10. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

11. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

12. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

13. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

14. Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

15. С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в т.ч. системой дополнительного образования детей.

16. Структура программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

17. Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

2.12.2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

(Обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Обязательная часть

1. Цель и задачи воспитания

1.1. Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

1.2. Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2. Направления воспитания

2.1. Патриотическое направление воспитания

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2.2. Духовно-нравственное направление воспитания

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

2.3. Социальное направление воспитания

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

2.4. Познавательное направление воспитания

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни

как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

2.6. Трудовое направление воспитания

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

2.7. Эстетическое направление воспитания

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

3. Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

3.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам)

№ п/п	Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.

			Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении
4	Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
6	Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое)
7	Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое)

3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел

4	Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
7	Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

В соответствии со Стратегией развития воспитания в Свердловской области до 2025 года (постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017г. № 900-ПП) в учреждении реализуется работа по стратегическим направлениям развития системы воспитания в Свердловской области. Ими являются:

- приобщение детей к культурному наследию малой и большой родины;
- гражданско-патриотическое воспитание и формирование гражданской идентичности;
- духовно-нравственное воспитание детей на основе ценностей отечественной, мировой и региональной культуры;
- физическое развитие и формирование культуры здоровья;

- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- эстетическое воспитание на основе приобщения к классической и современной художественной культуре;
- семейное воспитание и его педагогическое сопровождение;
- расширение информационных ресурсов организации, занимающейся реализацией программы воспитания.

В учреждении не рассматриваются отдельно друг от друга вопросы формирования ценностей, формируемых в основной части (по семи ведущим направлениям) и направлениям, исходя из региональной стратегии развития системы воспитания.

2.12.3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ (ОЧ и ЧФУОО)

Обязательная часть

Часть, формируемая участниками образовательных отношений в данном разделе раскрывает особенности МАДОУ МДС № 49 (основные характеристики, ключевые правила, традиции и ритуалы, воспитывающую среду – условия развития ценностей, оформление помещений).

1. Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Основные характеристики:

- цель и смысл деятельности ДОО, её миссию;
- принципы жизни и воспитания в ДОО;
- образ ДОО, её особенности, символику, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;
- ключевые правила ДОО;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

1.1. Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия

Целью деятельности МАДОУ МДС № 49 является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, обеспечение современного качества дошкольного образования, соответствующим потребностям и интересам общества, государства, семьи.

Деятельность ДОО направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, а также на воспитание.

Миссия дошкольного учреждения: обеспечение качественного образования для всестороннего гармоничного развития детей раннего и дошкольного возрастов, сохранение и укрепление их физического, психического и социального здоровья, последующего благоприятного перехода на новый образовательный уровень и успешной интеграции в социуме с учетом запросов заказчиков образовательных услуг.

1.2. Принципы жизни и воспитания в ДОО

В ДОО осуществляется воспитание, которое представляет собой деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;

– **принцип субъектности.** Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания;

– **принцип интеграции.** Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, жуховное развитие детей во всех сферах деятельности;

– **принцип учета возрастных особенностей.** Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка;

– **принципы индивидуального и дифференцированного подходов.** Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

1.3. Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж

Имидж ДОО – эмоционально окрашенный **образ** ДОО, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определенной направленности на конкретные группы социума.

Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОО в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителя и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

Руководитель ДОО обладает высоким профессионализмом, компетентностью, организаторскими качествами, работоспособностью, политической культурой, высокой нравственностью, личным авторитетом, умеет найти общий язык с разными возрастными группами участников образовательных отношений, людьми разного образования, семейного положения, квалификации.

С целью реализации дополнительного образования детей с 5 лет, в ДОО ведется работа по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам различной направленности.

Организовано взаимодействие с учреждениями образования, культуры и спорта.

МАДОУ МДС № 49 использует символику и атрибуты, отражающие особенности дошкольного учреждения и его традиции. Это наблюдается в оформлении помещений, в повседневной жизни, при проведении торжественных мероприятий. При выборе символов и атрибутики ДОО руководствуется их доступностью, безопасностью используемых материалов, привлекательностью содержания для воспитанников.

Символика и атрибутика отражает:

- чувство уважения к традициям ДОО;
- гордость за достижения образовательного учреждения и желание приумножать его успехи;
- чувства единения и дружеские чувства в каждой группе, между группами и сотрудниками;
- стремление к дисциплине;
- формирование эстетического вкуса.

1.4. Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

Отношение к воспитанниками заключается в поддержке разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, принятия самоценности детства – понимание

(рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Отношение к родителям, сотрудникам и партнерам ДОО построено на личностно-развивающем и гуманистическом характере взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.

Составляющей частью уклада является культура поведения педагога в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагогические работники ДОО соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
 - тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
 - уважительно относится к личности воспитанника;
 - заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;
 - умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
 - уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;
 - быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;
 - сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
 - сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
 - знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
 - соответствует внешнему виду статуса педагогического работника.

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в МАДОУ МДС № 49 строится на основе принципов:

- добровольность;
- сотрудничество;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие ДОО и социальных партнеров строится на основе принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учет запросов общества;
- сохранение имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между ДОО и социумом;

- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

1.5. Ключевые правила ДОО

Уважение человеческого достоинства, защита от всех форм физического и психического насилия и оскорбления личности, охрана жизни и здоровья.

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил МАДОУ МДС № 49:

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплочают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

1.6. Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО

Традиция – это событие, которое из-за своей привлекательности повторяется из года в год. Ритуал – установленный порядок действий. Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребёнку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

В детском саду в разных возрастных группах возникают и поддерживаются разные традиции и культурные практики:

- День рождения;
- День игрушки;
- День рождения группы: Развлечение для детей;
- День Здоровья;
- Конкурсы для родителей и детей: «Семейная мастерская», «Дары осени», «Украсим группу вместе», «Весенняя поляна», «Украсим участок вместе»;
- Книжкин День Рождения;
- «Моя хорошая привычка»;
- «Забавные детишки»;
- «Вежливые слова»;
- «Веселые истории»;
- «Моя любимая бабушка»;
- Изготовление открытки, ко дню рождения, праздников для взрослых (родителей, работников детского сада);
- Перед новогодним утренником поход в лес (приглашаем Деда Мороза на праздник);
- Посещение поселковой елки.

1. «Отмечаем день рождения».

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

2. «Чистая пятница».

Цель: воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.

3. «Украсим наш цветник цветами, вырастим урожай в огороде».

Цель: вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе.

4. «Личная собственность» (всё, что принесено из дома и не угрожает жизни и здоровью других детей, не должно отбираться, этим можно пользоваться только по согласию с хозяином вещи).

Цель: воспитание уважения к личной собственности и собственности других людей.

5. «Вежливые слова» (пожелание доброго утра, приятного обеда, приятного сна, прощание).

Цель: установление в группе приятного микроклимата.

6. «Вместе с родителями» (привлечение к посильному участию в мероприятиях детского сада родителей и других родственников воспитанников).

Цель: приобщение детей и родителей к совместному творчеству для установления доброжелательной атмосферы в семье.

7. «Новогодняя ёлочка» (изготовление игрушек для украшения общепоселковой ёлки и экскурсия к украшенной новогодней ёлке).

Цель: приобщение детей к творчеству, воспитание чувства любви к своему посёлку.

8. «Подарки своими руками» (изготовление открыток к праздникам своими руками).

Цель: приобщение детей к творчеству, воспитание желания радовать близких подарками, сделанными своими руками.

9. «Оздоровительная пробежка по территории детского сада в конце каждой прогулки».

Цель: развитие выносливости, воспитание интереса к занятиям физкультурой.

10. «Витаминизация обеда луком и чесноком». Цель: оздоровление детей.

Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определенных правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоев населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

По завершению дошкольного детства каждый воспитанник без напоминания, по личной инициативе моет руки, умывается. Имеет и рационально использует упаковку одноразовых носовых платков. Закрывает рот платком при кашле.

Размещает в шкафы для сушки промокшую одежду и обувь. Замечает беспорядок в своей одежде и у товарищей, устраняет его самостоятельно или с помощью взрослых (пришить пуговицу, почистить куртку, обувь, постирать носки, фартук и т. д.). Заботится о порядке в групповой комнате, на участке, убирает свою постель. Спускаясь по лестнице, держит спину прямо, слегка придерживаясь за перила. Прежде чем открыть дверь стучит, просит разрешения войти, а затем бесшумно закрывает её.

Участвует в дежурстве при подготовке к занятиям: принести и убрать пособия, материалы. Помогает взрослым в повседневной работе: разложить чистые салфетки, повесить полотенца. Принимает участие в уходе за растениями и животными в уголке природы (поливает растения, кормит птиц и рыбок). Во время прогулки проявляет инициативу, предлагает помощь в уборке участка от мусора, опавших листьев, снега, подметает веранду, приводит в порядок песочницу и выполняет другие поручения воспитателя по поддержанию чистоты. Действия имеют явный результат.

Обращает внимание на потребности людей и предлагает свою помощь при необходимости; называет знакомых взрослых по имени и отчеству и на «Вы», разговаривает тихо. Обращаясь с просьбой, умеет подождать, если взрослый занят; придерживается правил поведения и в отсутствие воспитателя. Дружелюбно напоминает сверстнику те или иные правила поведения, сам отвечает за свою ошибку, не перекладывая ее на других. Делится с товарищами игрушками, книгами, пособиями, материалами и оборудованием; играет дружно, умеет признать, что был неправ. Слушает старших внимательно, стоя при этом спокойно, смотря в глаза собеседнику. Подает стул или уступает место вошедшему взрослому. Поднимает и вежливо подает оброненный кем-то предмет. Выполняет требования правил поведения в общественных местах: ведет себя сдержанно, не требует к себе излишнего внимания, разговаривает не громко, соблюдает порядок, чистоту. Пользуется словами вежливого обращения: «Разрешите пройти», «Разрешите спросить».

1.7. Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обуславливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации.

РППС организуется в соответствии с принципами:

- Принцип полифункциональности среды: предметно-пространственная среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.
- Принцип трансформируемости среды связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).
- Принцип вариативности: сообразно характеру современного образовательного процесса мы используем федеральный рамочный (стержневой) проект предметно-пространственной среды, конкретизируем его модельные варианты для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.
- Эстетический аспект среды присутствует не как статичное внешнее дополнение (оформление интерьера), отдельное от функциональной составляющей, а как момент «красоты», открывающейся субъекту, в основном, при изменении, трансформации привычной среды.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе, и включает совокупность различных условий с возможностью встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Ценности	Оформление помещения	Наполняемость
Родина, природа	Центр патриотического воспитания. Центр природы и в группе. Природный мир на территории ДОО.	Государственные символы РФ; символика группы; фото первых лиц РФ, области; папки-передвижки «День России», «День флага РФ»; художественная литература; изделия народных

		промыслов; природный материал; цветы; наборы животных, растений; глобус; куклы в национальных костюмах; дидактические игры.
Жизнь, милосердие, добро	Тематические стенды. Оформление стен групповых помещений	Фото выставки; книги, пособия
Человек, семья, дружба, сотрудничество	Центр театрализации и музыки. Центр уединения. Стенды для родителей. Фотовыставки. Выставки творчества.	Художественная литература; игровое оборудование; атрибуты сюжетно-ролевых игр; материалы для творчества; фотоальбом «Моя семья»
Познание	Центр математики и логики. Центр экспериментирования. Центр конструирования.	Лаборатория для познавательно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности детей; игрушки и игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр; игры «шашки», головоломки, «танграм» и др. конструкторы разные
Здоровье, жизнь	Центр двигательной активности. Центр безопасности. Центр уединения. Кабинет педагога-психолога, учителя-логопеда. Музыкально-спортивный зал. Спортивная площадка на территории. Прогулочный участок.	Спортивное оборудование в группах и зале; дорожки здоровья; тропа здоровья; атрибуты сюжетно-ролевых игр; муляжи; книги, пособия; стенд настроения
Труд	Уголок дежурств. Центр природы в группе. Огород на подоконнике. Цветочные клумбы. Грядки огорода.	Оборудование для различных видов труда; атрибуты для сюжетно-ролевых игр; набор детских инструментов; «мастерская»; альбомы, дидактические

		игры «Профессии»; книги, пособия
Культура и красота	Эстетическое оформление групповых помещений. Музыкальный зал. Центр природы. Центр творчества. Центр театрализации и музыки. Выставка детского творчества	Разные виды театров; музыкальные инструменты; ширмы, костюмерные; книги, пособия; картотеки игр, заклчек, песен; атрибуты для сюжетно-ролевых игр; наборы картинок, иллюстраций; материалы для творчества

1.8. Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социокультурные особенности

МАДОУ МДС № 49 расположен в непосредственной близости от зданий администрации Малышевского городского округа, общеобразовательной школы.

В рамках сетевой формы реализации образовательных программ ДОО взаимодействует с Домом детского творчества.

Региональные особенности

МАДОУ МДС № 49 располагается на территории Малышевского городского округа Свердловской области – в поселке городского типа – Малышева. Возможности поликультурного воспитания детей имеются, но ограничены территориальной отдаленностью от мегаполисов.

Принципы работы по реализации задач по региональному компоненту:

- принцип региональности (ориентация на учет особенностей региона во все воспитательном процессе);
- принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);
- принцип комплексности и интегративности (объединение различных аспектов содержания в единое целое, развитие новой целостности);
- принцип природосообразности, учета природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;

- принцип вариативности воспитательных стратегий в воспитательном пространстве культуры пгт Малышева, Свердловской области.

Конфессиональные особенности

Основной контингент обучающихся – русские, родной язык которых – русский. В то же время в ДОО есть дети из семей других национальностей: татары, башкиры, армяне и др. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с народами Урала – традициями, обычаями, играми.

Социальное партнерство

В МАДОУ МДС № 49 осуществляется двухуровневое социальное партнерство:

- внутреннее партнерство (педагоги, обучающиеся, администрация, родители, специалисты);
- внешнее партнерство (учредитель, образовательные, медицинские учреждения, учреждения культуры и спорта).

2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда ДОО направлена на создание следующих групп условий:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по

телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; учит в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

3.Общности образовательной организации

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

1.1. Ценности и цели:

Основной ценностью и целью профессионального сообщества является свобода преподавания, свободное выражение своего мнения, свобода от вмешательства в профессиональную деятельность; свобода выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы; право на участие в разработке образовательных программ; право на осуществление научной, научно-технической, творческой, исследовательской деятельности, участие в экспериментальной и международной деятельности, разработках и во внедрении инноваций; право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании.

Основной ценностью и целью профессионально-родительского сообщества является взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования и воспитания ребенка, осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную и воспитательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Основной ценностью и целью детско-взрослой общности являются партнерские отношения взрослого с детьми; создание условий для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагающие обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и

т.д.); установление правил взаимодействия в разных ситуациях, в том числе создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников.

3.2. Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей

Только совместными усилиями всех общностей можно достичь планируемых результатов дошкольного образования.

Педагогические работники и другие сотрудники ДОО, родители (законные представители) воспитанников должны быть ориентированы на то, чтобы:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Сотрудники ДОО и все взрослые члены семей воспитанников, воспитанники проявляют не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Совместное обсуждение взрослыми, детьми разных вопросов, мероприятий будут способствовать созданию условий, которые необходимы для оптимального и полноценного развития и воспитания детей.

3.3. Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Важно понимать, что в рамках такого взаимодействия должно быть ОБЩЕНИЕ детей друг с другом.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, ответственность;

- является доступным для ребенка обмена социальным опытом, в том числе, знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

В МАДОУ МДС № 49 осуществляется разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных формах организации детской деятельности:

- труд в цветнике и на огороде;
- праздники, досуги, спортивные состязания;
- акции;
- туристические походы;
- творческая деятельность: театрализация, подготовка творческих номеров;
- образовательное событие;
- день открытых дверей;
- волонтерство;
- «клубный час» (возможность перемещения по всему зданию в определенное время, соблюдая определенные правила поведения).

4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России 	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); 	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа 	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности • Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции 	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения 	<ul style="list-style-type: none"> • Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном 	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; 	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения 	Речевое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) 	Художественно-эстетическое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества 	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит	Формирование ценности познания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения 	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
ценность «Познание»		целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	
			• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразные представления о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами 	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового,	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации 	

5. Формы совместной деятельности в образовательной организации

5.1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Формы работы

Групповые формы работы:

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ДОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов, родительские чаты в мессенджерах.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

5.2. События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникающая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Сущность воспитательного события заключается в том, что организуются специальные условия для создания «продукта совместной деятельности», в ходе которого дети, совместно с взрослыми проживают значимое событие, получают опыт, знания, проявляют инициативу, самостоятельность, радуются своим успехам и удачам других.

Подготовка, организация и проведение воспитательного события проходит с учетом принципов:

- творческий подход к организации события;
- активность и самостоятельность детей;
- поддержка инициативы детей;
- формирование опыта самостоятельного решения проблемы;

- избегание оценочных суждений;
- коллективизм и социальная солидарность.

Педагоги МАДОУ МДС № 49 реализуют как запланированные, календарные события, так и спонтанно-случающиеся.

Формы события ДОО включают:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники, досуги, соревнования;
- общие дела;
- акции;
- флешмобы;
- конкурсы;
- творческие встречи, гостиные;
- мастерские;
- экскурсии;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- спонтанно возникшая ситуация.

Проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДОО и семье, или краткосрочными. Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

Праздники, досуги, соревнования. Тематические, календарные. Включают в себя разнообразные виды деятельности. Вносят в жизнь детей богатые эмоции.

Общие дела. Это события, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОО это – социальные и экологические акции, выставки, проекты, спортивные и оздоровительные мероприятия, конкурсы, выставки, творческие мастерские и др.

Утренний и вечерний круг. Проводится в группах ежедневно в форме развивающего общения (развивающего диалога). На утреннем круге обсуждается новое образовательное событие, дети договариваются о совместных правилах, обсуждают «мировые» и «научные» проблемы и т.д. Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки, поступки сверстников.

Прогулка – обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогает решать воспитательно-образовательные задачи: развивает умственные способности и наблюдательность. Дети получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между ними. Прогулка дает возможность знакомить ребенка с родным поселком, его достопримечательностями, трудом взрослых; удовлетворяют потребность ребенка в движении. Прогулка проводится два раза в день.

Режимные моменты. Режим, в первую очередь, ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня. Правильно организованный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов

деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДОО основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые – переходными, связующими. Но в целом все они связаны между собой.

Режимный момент	Задачи педагога	Ожидаемый образовательный результат
Утренний прием детей	Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком. Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).	Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день. Развитие навыков вежливого общения. Вовлеченность родителей в образовательный процесс.
Утренняя гимнастика	Провести зарядку весело и интересно. Способствовать сплочению детского сообщества.	Положительный эмоциональный заряд. Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать. Музыкальное и физическое развитие.
Дежурство	Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге. Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться. Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо. Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.	Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным. Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

		Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).	
Подготовка к приему пищи		Учить детей быстро и правильно мыть руки. Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний). Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.	Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания). Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни). Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).
Прием пищи		Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами. Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.)	Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения. Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.
Подготовка к прогулке (возвращение прогулки)	к с	Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку. Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу. Использовать образовательные возможности	Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями. Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

	во время режимных моментов.	
Прогулка	<p>Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной. Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.). Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения. Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице. Способствовать сплочению детского сообщества. При возможности, организовывать разновозрастное общение. Максимально использовать образовательные возможности прогулки.</p>	<p>Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Удовлетворение потребности в двигательной активности. Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм. Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками. Развитие игровых навыков. Развитие разновозрастного общения.</p>
Подготовка ко сну. Дневной сон	<p>Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.). Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке. Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.</p>	<p>Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Развитие навыков самообслуживания. Формирование интереса и потребности в регулярном чтении. Приобщение к художественной литературе.</p>
Постепенный подъем. Профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры.	<p>К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату. Организовать постепенный подъем детей (по мере</p>	<p>Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым</p>

	пробуждения). Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно. Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.	и не болеть). Комфортный переход от сна к активной деятельности. Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.
Уход детей домой	Попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.	Эмоциональный комфорт. Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день. Приобщение родителей к образовательному процессу. Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Ну и конечно воспитатель должен развивать детскую игру, так как современные дети играть не умеют. Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества.

Задачи педагога: Создавать условия для детских игр (время, место, материал). Развивать детскую игру. Помогать детям взаимодействовать в игре. Не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению образовательной программы дошкольного образования, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основными видами организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок, коллекций и тому подобное),
- экскурсии (в общеобразовательную организацию, в библиотеку и другое), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

6. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе, а именно:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа;
- другое.

Развитие среды ДОО - управляемый процесс, направленный на то, чтобы среда была гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Окружающая ребенка ППС ДОО, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС, как:

- оформление интерьера помещений ДОО и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах ДОО сменяемых экспозиций;
- озеленение территории учреждения, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивной и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разного возраста, разделяющих свободное пространство ДОО на зоны игры и отдыха;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах (стенды, плакаты, др.).

7. Социальное партнерство

Социальными партнерами МАДОУ МДС № 49 являются общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного образования детей, учреждения культуры и спорта Малышевского городского округа.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

2.12.4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ(ОЧ и ЧФУОО)

Обязательная часть

1. Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками МАДОУ МДС № 49.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательного персонала соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный №18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. №448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный №21240).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами (см. выше), а также актуальной социальной ситуацией развития детей.

Программа непрерывно сопровождается педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО и в конкретной группе.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными (см. выше).

При работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в ДОО дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с детьми данной категории.

При организации инклюзивного образования при включении в группу детей с ограниченными возможностями здоровья к реализации Программы по возможности привлекаются дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию для работы с данными ограничениями здоровья детей.

2. Нормативно-методическое обеспечение рабочей программы воспитания

Нормативное обеспечение программы

Помимо федеральных документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О стратегии национальной безопасности российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитанников в Российской Федерации на период до 2025 года;

нормативно-методическим обеспечением реализации Программы воспитания являются:

- образовательная программа дошкольного образования МАДОУ МДС № 49;
- рабочая программа воспитания МАДОУ МДС № 49;
- должностные инструкции педагогов МАДОУ МДС № 49;
- правила внутреннего распорядка обучающихся в МАДОУ МДС № 49;
- локальные нормативные акты.

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф. <https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/>

Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» предлагает педагогу профессиональный инструмент реализации программы воспитания в дошкольных образовательных организациях. Содержание практического руководства направлено на достижение цели воспитания через решение следующих задач:

- содействие становлению первичных представлений о базовых ценностях российского общества;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, самому себе;
- поддержка освоения первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями и нормами российского общества.

Практическое руководство – это:

- 9 тетрадей для воспитателей – по количеству месяцев учебного года;

- 3 формы взаимодействия – «Педагог–Дети», «Педагог–Родители», «Родители–Ребёнок»;
- 6 содержательных форматов организации воспитательной работы в условиях взаимодействия образовательной организации и семьи – «Смотрим вместе», «Читаем вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Мастерим вместе», «Трудимся вместе».
- 4 модуля «Советы для родителей».

3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества.

В ДОО создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

ДОО готова принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития в условиях инклюзивного образования.

Для реализации рабочей программы воспитания созданы условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) осуществляется взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с ООП предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) используется игра как важнейший фактор воспитания и развития ребёнка с ООП с учётом необходимости развития личности ребёнка, создаются условия для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) задействуются ресурсы воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) обеспечивается физическая и интеллектуальная доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка;

5) осуществляется взаимодействие с семьей как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с ООП.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:
Оборудование основных помещений в соответствии с основными
направлениями Программы

Направление воспитания	Наличие помещений	Основные пособия и специальное оборудование
Патриотическое ЧФУОО: Приобщение детей к культурному наследию малой и большой родины	Групповые помещения	Патриотический уголок, в котором имеется: карта России, Свердловской области, п.Малышева, флаг России, текст гимна России, альбомы «Моя родина – Россия», «Урал - мой родной край», «Флаги, страны, города», «Достопримечательности Росси», «Символы России», «Недаром помнит вся Россия», «Русский народный костюм», «Костюмы разных народов», «Великая Отечественная война», «Этот день Победы», «Народные промыслы»
	Коридоры Приемные	Образовательные стенды по реализации патриотического воспитания, тематические выставки, выставки работ детского творчества
Духовно-нравственное	Групповые помещения	Художественная литература, дидактические игры, выставки, иллюстрации
Социальное	Групповые помещения	Развивающие игры и пособия, атрибуты, игровые модули, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, детская художественная литература, аудиозаписи, телевизор
	Коридоры Приемные	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков, предметы продуктивной деятельности детей, стенгазеты
	Территория	Малые архитектурные формы на групповых прогулочных участках для сюжетно-ролевых игр
	Музыкальный зал	Музыкальные инструменты (взрослые, детские), атрибуты для музыкально-двигательной деятельности,

		театрализованной деятельности
Познавательное	Групповые помещения	Центры (уголки) познавательного развития, оборудование для исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности (мини лаборатории), конструкторы, уголки природы, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, сенсорных чувств
	Методический кабинет	Подборка материалов для реализации образовательной области «Познавательное развитие», дидактические и развивающие игры («Викторина для дошкольников», «Шашки» и др.), мини лаборатория, микроскоп, лупы, образцы материалов для исследования
	Коридоры Приемные	Образовательные стенды для реализации образовательной области «Познавательное развитие»
Физическое и оздоровительное ЧФУОО: Физическое развитие и формирование культуры здоровья	Музыкальный/физкультурный зал	Спортивное оборудование для ОРУ, для формирования ОВД, атрибуты для проведения спортивных игр и соревнований, гимнастическая стенка, тренажеры, тоннели
	Групповые помещения	Физкультурные уголки с оборудованием для двигательной активности детей, подвижных игр
	Территория	Спортивная площадка
	Коридоры Приемные	Образовательные стенды для реализации образовательной области «Физическое развитие»
Трудовое	Групповые помещения	Уголки дежурств, оборудование и атрибуты для хозяйственно-бытового труда, труда в природе, фартуки. Демонстрационный материал по теме «Профессии», «Труд человека»
	Территория	Малые архитектурные формы

		на прогулочных участках для сюжетно-ролевых игр, инвентарь для труда в природе, уборки
	Коридоры Приемные	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков
Этико-эстетическое ЧФУОО: Эстетическое воспитание на основе приобщения к классической и современной культуре	Групповые помещения	Уголки: музыкальный, изобразительного творчества, театральный, книжный, демонстрационные материалы
	Коридоры Приемные	Фотовыставки, выставки работ детского творчества, экспонирование предметов продуктивной деятельности детей и взрослых

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

Соответствует п.п. 30-36.4. ФООП ДО

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные) занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в т.ч. дошкольного и начального общего уровней*

образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды*, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми*, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП*, в т.ч. с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;*

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)* в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) *предоставление информации о Программе* семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые помещения, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

У ДОО имеется право самостоятельного проектирования РППС.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создана и развивается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС МАДОУ МДС № 49 учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе МАДОУ МДС № 49;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС способствует сохранению целостности образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО *должны быть созданы* условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (мультстудия, роботизированные и технические игрушки и другие).

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды

строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32

(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную

деятельность;

- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в т.ч. детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещение для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог, др.);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в т.ч. медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

ДОО вправе самостоятельно подбирать разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы, в том числе, для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности, средств обучения и воспитания,

спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Закупки оборудования и средств обучения и воспитания осуществляются в соответствии с нормами законодательства Российской Федерации, в т.ч. в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Учебно-методическое сопровождение программы:

Образовательная область	Методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. - М.: Мозаика-синтез, 2013.</p> <p>Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора, для детей 3-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2008</p> <p>Сертакова Н.М., Кулдашова Н.В. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности. Волгоград: Учитель, 2020.</p>
Познавательное развитие	<p>Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты. М.: Сфера, 2019.</p> <p>Веракса Н.Е., Галимова О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников с детьми 4-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Мартынова Е. А. Сучкова И. М. Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2 – 7 лет. Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.</p>
Речевое развитие	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий

	<p>с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: М ОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте, Учебно-методическое пособие «Детство-пресс», 2011.</p> <p>Калмыкова Л.Н. Здравствуй пальчик! Как живёшь? Картотека тематических пальчиковых игр – Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>Новиковская О.А. 1000 стихов для чтения в детском саду. М.: АСТ, 2014.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа развития речи дошкольников. М.: ТЦ «Сфера», 2011.</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. 2 изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. М.: Изд.Сфера, 2008.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. Изд. 3-е, перераб. и доп. Учеб.пособие - М.: Пед. Общество России, 2007.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: Творческий Центр Сфера, 2017.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2006.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Издательский дом «Цветной мир», Творческий центр Сфера, 2011.</p> <p>Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p>
Физическое развитие	<p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>

	<p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Соломенникова Н.М. Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет. Волгоград: Учитель, 2020.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. СПб.: Детство-Пресс, 2014.</p>
--	---

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

3.4.1. Примерный перечень художественной литературы

3.4.1.1. От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди»(обработ. М.А. Булатова); «Жихарка»(обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста»(обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье»(обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза»(обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко»(обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница»(обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок»(обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка»(обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»(по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»(по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине»(по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад»(отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»(по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»(1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер»(1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет»(1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А.

«Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...»(из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...»(из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...»(из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»(по выбору);Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»(по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра»(по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище»(по выбору).

*Проза.*Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»(по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок»(1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало»(из книги «Солнечный денек»);Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»(по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история»(по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»(по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»(по выбору);Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»(по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...»(1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока»(1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей»(1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки»(пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка»(1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме»(пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей»(пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно»(пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки»(пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!»(пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками»(пер. с румынск.Д. Шполянской); Пени О. «Поцелуй в ладошке»(пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять»(из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья»(1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько;Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа»(пер. Л. Затолокиной).

3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений

3.4.2.1. От 4 лет до 5 лет

Слушание.«Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик»(из «Альбома пьес

для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурсонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку». Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

3.4.3.1. От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

3.4.2. Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

3.5. Режим и распорядок дня в средней группе с 4 до 5 лет

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Таблица.
Требования и показатели
организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет	20 минут

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет	40 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Таблица.
Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная образовательная организация	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

РЕЖИМ ДНЯ В ГРУППЕ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Режимные процессы	Возрастная группа
	4 г. – 5 л.
В детском саду:	
Прием детей, свободная игра, утренняя гимнастика, утренний круг	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.30 – 9.00
Игры, кружки, занятия со специалистами, Образовательная деятельность (по расписанию). В перерывах между периодами ОД – самостоятельная деятельность, в т.ч. – на открытом воздухе.	9.00 – 10.30
Подготовка к завтраку, 2-ой завтрак.	10.30 - 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность.	10.40 – 12.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед.	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон.	12.40 – 15.10
Постепенный подъем, физкультурно-оздоровительные процедуры.	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, уплотненный полдник.	15.30 – 15.50
Игры, кружки, занятия со специалистами.	15.50 - 17.00
Вечерний круг	17.00 - 17.15
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой.	17.15 – 19.00

**РЕЖИМ ДНЯ В ГРУППЕ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА**

Режимные процессы	Возрастная группа
	4 г. – 5 л.
В детском саду:	
Прием детей, свободная игра, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство.	8.30 – 8.55
Утренний круг	8.55 – 9.15
Прогулка, самостоятельная деятельность.	9.00 – 11.50
Подготовка к завтраку, 2-ой завтрак.	10.30 – 10.40
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры.	11.50 – 12.10
Подготовка к обеду, обед, дежурство.	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон.	12.40 – 15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, уплотненный полдник.	15.30 – 15.50
Вечерний круг	15.50 - 16.05
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой.	16.50 – 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим двигательной активности детей:

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		4-5 лет
ОД (физическая культура)	В помещении	3 раза в неделю (25)
	На открытом воздухе	-
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно (6)
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно на каждой прогулке (20-25)
	Закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15-20)
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий (3-5)
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц (20-25)
	Физкультурный праздник	2 раза в год (до 40)
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельная физическая активность в	Ежедневно

	помещении	
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно

3.6. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Календарный план воспитательной работы конкретизирует содержание рабочей программы воспитания на конкретный год.

В него включаются наиболее значимые, ключевые, сквозные события ДОО на учебный год.

Воспитание в процессе режимных моментов, использование необходимых воспитательных технологий учитывают педагогические работники в своих планах воспитательной работы.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

3.7. Особенности традиционных событий

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает условия для формирования личности каждого ребенка.

Планирование событий, праздников и развлечений осуществляется на основе комплексно-тематического принципа. Построение всего образовательного процесса

вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Такое планирование обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения итоговых мероприятий, праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения детского сада и семьи (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

3.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.8.1. Матрица воспитательных событий

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации (ОЧ и ЧФУОО)						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Социальное	Познавательное	Физическое и оздоровительное	Трудовое	Эстетическое
Сентябрь	<i>День народов Среднего Урала (5 сентября)</i>	Международный день благотворительности (5 сентября)	День солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября)	День знаний (1 сентября)	<i>День шарлоток и осенних пирогов (13 сентября)</i>	День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	<i>Международный день красоты (9 сентября)</i>
	<i>День Бородинского сражения (8 сентября)</i>			Международный день распространения грамотности (8 сентября)			
	Международный день мира (21 сентября)			<i>«Кросс наций»</i>			
	<i>День победы русских полков в Куликовской битве (21 сентября)</i>				<i>День интернета в России (30 сентября)</i>		
Октябрь	<i>«Родной поселок»</i>	<i>Всемирный день хлеба (16 октября)</i>	День отца в России (15 октября)	Всемирный день защиты животных (4 октября)	<i>День гражданской обороны (4 октября)</i>	<i>Международный день повара (20 октября)</i>	Международный день музыки (1 октября)
		Международный день пожилых людей (1 октября)	Международный день пожилых людей (1 октября)				

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации (ОЧ и ЧФУОО)						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Социальное	Познавательное	Физическое и оздоровительное	Трудовое	Эстетическое
	Осенний праздник						
Ноябрь	День народного единства (4 ноября)		День матери в России (26 ноября)	Всемирный день науки (10 ноября)	День здоровья	День милиции (день сотрудника органов внутренних дел) (10 ноября)	День Самуила Маршака (3 ноября)
	День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября)	Международный день толерантности (16 ноября)	Международный день слепых (13 ноября)	Всемирный день телевидения (21 ноября)		Международный день логопеда (14 ноября)	День рождения Деда Мороза (18 ноября)
Декабрь	День неизвестного солдата (3 декабря)	Международный день инвалидов (3 декабря)	День добровольца (волонтера) в России (5 декабря)	Международный день кино (28 декабря)	Всероссийский день хоккея (1 декабря)	День спасателя (27 декабря)	Международный день художника (8 декабря)
	День Героев Отечества (9 декабря)			День Конституции Российской Федерации (12 декабря)			День заворачивания подарков (30 декабря)
	Новогодний утренник						
Январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)	Международный день образования (24 января)	Всемирный день «спасибо» (11 января)	День Лего (28 января)	Всемирный день снега (17 января)	День детских изобретений (17 января)	Новогоднее творчество

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации (ОЧ и ЧФУОО)							
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Социальное	Познавательное	Физическое и оздоровительное	Трудовое	Эстетическое	
Февраль	День воинской славы (разгром фашистских войск под Сталинградом) (2 февраля)	<i>День спонтанного проявления доброты (17 февраля)</i>	Международный день родного языка (21 февраля)	День Российской науки (8 февраля)	<i>Декада лыжного спорта «Лыжня России»</i>	<i>Всемирный день компьютерщика (14 февраля)</i>	<i>День Агни Барто (17 февраля)</i>	
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15 февраля)							
	День защитника Отечества (23 февраля)							
Март	День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)	<i>Всемирный день дикой природы (3 марта)</i>	Международный женский день 8 марта	<i>Всемирный день кошек (1 марта)</i>	<i>Всемирный день гражданской обороны (1 марта)</i>	<i>Международный день кукольника (21 марта)</i>	<i>Всемирный день театра (27 марта)</i>	
			<i>Международный день счастья (20 марта)</i>	<i>Сороки или жаворонки (22 марта)</i>	<i>Международный день выключенных гаджетов (5 марта)</i>		<i>Всемирный день сна (15 марта)</i>	<i>День Корнея Чуковского (31 марта)</i>

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации (ОЧ и ЧФУОО)						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Социальное	Познавательное	Физическое и оздоровительное	Трудовое	Эстетическое
	Утренники, посвящённые 8 Марта						
Апрель	День космонавтики (12 апреля)	Всемирный день Земли (22 апреля)	Всемирный день книги (23 апреля)	Международный день птиц (1 апреля)	Всемирный день здоровья (7 апреля)	Международный день детской книги (2 апреля)	День российской анимации (8 апреля)
			День дочери (25 апреля)	День подснежника (19 апреля)	Международный день цирка (17 апреля)	День работников Скорой помощи (28 апреля)	Международный день культуры (15 апреля)
							Международный день танца (29 апреля)
Май	День Победы (9 мая)	День славянской письменности и культуры (24 мая)	Международный день семьи (14 мая)	День радио (7 мая)	Международный день пожарных (4 мая)	День весны и Труда (1 мая)	Международный день культурного разнообразия во имя диалога и развития (21 мая)
			День детских общественных организаций в России (19 мая)	Всемирный день пчел (20 мая)		День библиотекаря (27 мая)	Международный день музеев (18 мая)
Июнь	День русского языка	Международный день защиты детей	Всемирный день донора крови	Всемирный день окружающей	Международный День молока	День эколога (5 июня)	Пушкинский день России

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации (ОЧ и ЧФУОО)						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Социальное	Познавательное	Физическое и оздоровительное	Трудовое	Эстетическое
	(6 июня)	(1 июня)	(14 июня)	среды (5 июня)	(1 июня)	День моряка (25 июня)	(6 июня)
	День России (12 июня)				Всемирный день велосипеда (3 июня)		Международный день цветка (21 июня)
	День памяти и скорби (22 июня)				Всемирный день прогулки (19 июня)		
Июль	День военно-морского флота (30 июля)	День семьи, любви и верности (8 июля)	<i>День сюрпризов (2 июля)</i> <i>Международный день дружбы (30 июля)</i>	Всемирный день шахмат (20 июля)	Всемирный день шоколада (11 июля)	День металлурга (17 июля)	Международный день торта (20 июля)
Август	<i>День воздушно-десантных войск России (2 августа)</i> День Государственного флага Российской Федерации (22 августа)	Всемирный день гуманитарной помощи (19 августа)	Международный день коренных народов мира (9 августа)	Международный день светофора (5 августа)	День физкультурника (12 августа)	День строителя (14 августа)	День российского кино (27 августа)

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса	Группа
1.	1 сентября	День знаний	Праздник «Первоклассные ребята на пути к открытиям», посвященный Дню знаний	группы №№ 2, 4, 5, 6, 7
2.	5 сентября	<i>День народов Среднего Урала</i>	Игры народов Среднего Урала	группы №№ 2, 4
3.	8 сентября	Международный день распространения грамотности	Развлечение «Кто такие почемучки»	группа №4
4.	9 сентября	<i>Международный день красоты</i>	Дефиле шляпок	группа № 4
5.	13 сентября	<i>День шарлоток и осенних пирогов</i>	Стенгазета «Рецепты из капусты»	группа № 4
6.	15 сентября	«Кросс наций»	Спортивный забег воспитанников, работников, родителей	группа № 4
7.	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Изготовление поздравительных открыток	группы №№ 3, 2, 4, 5
8.	1 октября	Международный день пожилых людей	Изготовление поздравительных открыток, сувениров, подарков	группы №№ 2, 4, 5, 6

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса	Группа
9.	4 октября	Всемирный день защиты животных	Акция «Поможем животным». Посещение ЮНАТОВ г.Асбест.	группа № 4
10.	4 октября	<i>День гражданской обороны</i>	Физкультурный досуг «Ловкие, смелые»	группы №№ 4, 5
11.	октябрь	<i>«Родной поселок»</i>	Фотоакция «Я шагаю по поселку»	группа № 4
12.	15 октября	День отца в России	Видео поздравление «Лучше друга в мире нет»	группы №№ 2, 4, 5
13.	20 октября	<i>Международный день повара</i>	Поздравление поваров учреждения	группы №№ 3, 4, 5, 6, 7
14.	октябрь	Осень. Развлечения	«Край родной, навек любимый»	группа № 4
15.	3 ноября	День Самуила Маршака	Викторина по произведениям С.Я. Маршака	группа № 4
16.	4 ноября	День народного единства	Тематический день «Россия – наша Родина»	№ 4,
17.	10 ноября	<i>Всемирный день науки</i>	День опытов и экспериментов	группы №№ 2, 4, 5, 6, 7
18.	10 ноября	<i>День милиции (день сотрудника органов внутренних дел)</i>	Тематическая беседа «Кто охраняет наш покой?»	группы №№ 4, 5, 6, 7
19.	15 ноября	День здоровья	Тематический день «День здоровья»	группы №№ 4, 7
20.	16 ноября	<i>Международный день толерантности</i>	Ситуативная игра «Передай добро»	группы №№ 2, 4
21.	18 ноября	<i>День рождения Деда Мороза</i>	Мастер – класс для детей и родителей «Мини Дед Мороз»	группа № 4
22.	26 ноября	День матери в России	Поздравление для мам	группы №№ 3, 2, 4, 5, 6, 7

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса	Группа
23.	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Беседа «Знакомство с гербом России»	группы №№ 2, 4
24.	1 декабря	<i>Всероссийский день хоккея</i>	Хоккейный турнир с родителями	группа № 4
25.	8 декабря	Международный день художника	Тематический день. «Я маленький художник»	группы №№ 3, 2, 4
26.	27 декабря	<i>День спасателя</i>	Знакомство с профессией «Они первыми приходят на помощь»	группы №№ 4, 5, 6, 7
27.	30 декабря	День заворачивания подарков	«Мой красивый подарок другу»	группы №№ 2, 4, 5, 6
28.	декабрь	Новогодний праздник	«Новогоднее настроение»	группа № 4
29.	17 января	<i>День детских изобретений</i>	«Студия изобретений»	группа № 4
30.	28 января	День Лего	Изобретаем из ЛЕГО	группа № 4
31.	январь	<i>Новогоднее творчество</i>	Изобразительное искусство «Новогоднее настроение»	группы №№ 2, 4, 5, 6, 7
32.	8 февраля	День Российской науки	Тематический день «Мудрые науки без назидания и скуки»	группы №№ 2, 4, 5, 6, 7
33.	17 февраля	<i>День спонтанного проявления доброты</i>	Тематический день «День добра»	группы №№ 2, 4, 7
34.	17 февраля	<i>День Агнии Барто</i>	«Путешествие по стихам Агнии Барто»	группы №№ 2, 4
35.	12-21	<i>Декада лыжного спорта</i>	«Лыжня зовет!»	группа № 4

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса	Группа
	февраля	«Лыжня России»		
36.	21 февраля	Международный день родного языка	«Читаем стихи»	группы №№ 4, 5
37.	23 февраля	День защитника Отечества	Изготовление поздравительных открыток	группы №№ 2, 4, 5
			Праздник «Богатырские состязания»	группа № 4
38.	1 марта	<i>Всемирный день гражданской обороны</i>		
			Всероссийский открытый урок «ОБЖ» «Мы за безопасность»	группы №№ 4, 5, 6, 7
39.	1 марта	<i>Всемирный день кошек</i>	Фотовыставка «Моя любимая кошка»	группы №№ 1, 3, 2, 4, 5, 6,
40.	8 марта	Международный женский день 8 марта	Изготовление поздравительных открыток	группы №№ 2, 4, 5, 6, 7
			Праздник «Есть в марте день особый...»	группы №№ 2, 4
41.	15 марта	<i>Всемирный день сна</i>	Слушаем любимые колыбельные перед сном	Группы №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6,
42.	27 марта	Всемирный день театра	Развлечение «Сказка в гости к нам пришла» Познавательная страничка «Театр начинается с вешалки»	группы №№ 2, 4, 5, 6, 7
43.	31 марта	<i>День Корнея Чуковского</i>	Заучивание отрывков из произведений К.Чуковского	группа № 4
44.	1 апреля	<i>Международный день птиц</i>	Акция «Птичья столовая»	группы №№ 2, 4, 5, 6, 7
45.	2 апреля	<i>Международный день детской книги</i>	«Я читаю вместе с мамой, папой». Фотовыставка «Моя любимая книга»	группа № 4

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса	Группа
46.	7 апреля	<i>Всемирный день здоровья</i>	Физкультурный досуг «Мы здоровью скажем – ДА!»	группа № 4
47.	12 апреля	День космонавтики	Тематическая неделя «Космос»	группа № 4
48.	19 апреля	<i>День подснежника</i>	Изобразительное творчество: «Первый цветок»	группы №№ 2, 4
49.	23 апреля	<i>Всемирный день книги</i>	Тематическая беседа «Книги бывают разные»	группы №№ 4, 5, 6
50.	25 апреля	<i>День дочери</i>	Сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Семья», «Отличные помощницы»	группы №№ 3, 2, 4, 5, 6, 7
51.	29 апреля	<i>Международный день танца</i>	Флешмоб «Мы танцуем Буги-Буги»	группы №№ 2, 4, 5, 6, 7
52.	1 мая	День весны и Труда	Акция «День мусора»	группы №№ 3, 2, 4, 5, 6, 7
53.	4 мая	<i>Международный день пожарных</i>	Развлечение «Юные пожарные»	группы №№ 2, 4
54.	9 мая	<i>День Победы</i>	Мастер – класс с родителями «Открытка для ветерана»	группа № 4
			Развлечение «Бравые солдаты»	группы №№ 2, 4
55.	24 мая	День славянской письменности и культуры	Тематический день «Откуда взялись буквы»	группы №№ 2, 4
56.	1 июня	Международный день защиты детей	Игровая программа «Пусть детство звонкое смеется!»	группы №№ 3, 2, 4, 5, 6, 7
57.	1 июня	<i>Международный День молока</i>	Фоточеллендж «Пейте дети молоко, будете здоровы!»	группы №№ 1, 3, 2, 4, 5, 6,
58.	3 июня	<i>Всемирный день велосипеда</i>	Развлечение Мой друг – велосипед (Самокат)	группы №4

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса	Группа
59.	6 июня	<i>Пушкинский день России</i>	Читаем стихи А.С.Пушкина	группы №№ 4, 6
60.	12 июня	День России	«Флаг России»	группа № 4
61.	19 июня	<i>Всемирный день прогулки</i>	Целевая прогулка – «Лето в детском саду и в поселке»	группы №№ 3, 2, 4, 5, 6
62.	21 июня	<i>Международный день цветка</i>	Рисование мелками «Цветы на асфальте»	группы №№ 3, 2, 4, 5
63.	22 июня	День памяти и скорби	Создание открытки «Свеча памяти»	группа № 4
64.	25 июня	День моряка	Стенгазета «По морям, по волнам»	группа № 4
65.	20 июля	<i>Международный день торта</i>	Конкурс «Лучший торт» (лепка из песка на прогулочном участке)	группы №№ 2, 4, 5, 6, 7
66.	30 июля	<i>День военно-морского флота</i>	Спортивное развлечение «Морское путешествие»	группы №№ 4, 5, 6, 7
67.	30 июля	<i>Международный день дружбы</i>	Акция «Поделись с другом игрушкой»	группа № 4
68.	9 августа	<i>Международный день коренных народов мира</i>	Игры народов мира	группы №№ 4, 5, 6, 7
69.	12 августа	День физкультурника	Спортивное развлечение «Флешмоб»	группа № 4
70.	14 августа	<i>День строителя</i>	Постройки из песка «Город»	группы №№ 2, 4, 5, 6
71.	19 августа	<i>Всемирный день гуманитарной помощи</i>	Акция «Дарим добро»	группы № 4
72.	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Продуктивная деятельность «Российский флаг»	группа № 4

3.8.2. Методическое обеспечение

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Познавательное развитие	Зыкова О. А. Образовательный модуль. Экспериментирование с живой и неживой природой. 3-е изд., стереотипное. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2020.
Физическое развитие	Фирилёва Ж. Е., Сайкина Е. Г. СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей. СПб.: Детство – Пресс, 2020.
Художественно- эстетическое развитие	Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г., Трубникова М.А. Гармония. Программа развития музыкальности у детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста (4й-7й год жизни). Дополнительный раздел: слушание классической музыки.

3.8.3. Учебный план

ГРУППА СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ОСУЩЕСТВЛЯЕМАЯ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательная область	Вид деятельности	Образовательная деятельность (занятия)	Количество			
			с 4 до 5 л.			
			в неделю/в месяц		в учебный год	
			ОЧ	ЧФУОО	ОЧ	ЧФУОО
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная	Развитие музыкальности	2	-	72	-
	Изобразительная	Рисование	0-1 3 раза в месяц	-	27	-
		Лепка	0-1 2 раза в месяц	-	18	-
		Аппликация	0-1 2 раза в месяц	-	18	-
	Конструирование из разных материалов	Конструирование, ручной труд	0-1 1 раз в месяц	-	9	-
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование	Сенсорное развитие и ФЭМП	1	-	36	-
		Ознакомление с окружающим миром и природой	1	-	36	-
Речевое развитие	Речевая	Развитие речи и подготовка к обучению грамоте	1	-	36	-
Физическое развитие	Двигательная	Физическая культура	2	1	72	36
Социально-коммуникативное развитие	Общение с взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое)	Задачи решаются на любом занятии				
		ИТОГО:	9 90%	1 10%	324	36

Возраст	Количество ОД (занятий) в неделю	Продолжительность (не более)	Продолжительность дневной суммарной нагрузки (не более)	Длительность перерыва между ОД (не менее)
с 4 лет до 5 лет	10	20 минут	40 минут	10 минут
Вид деятельности, формы организации			Периодичность	
Обязательная часть			с 4 л. до 5 л.	
Утренний круг (основы гражданственности и патриотизма, социальные отношения, основы безопасного поведения)			ежедневно	
Вечерний круг (основы гражданственности и патриотизма, социальные отношения, основы безопасного поведения)			ежедневно	
Решение ситуативных задач (общение со взрослым и сверстниками)			ежедневно	
Чтение художественной литературы			ежедневно	
Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)			ежедневно	
Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.)			ежедневно	
Мастерская (декоративно-прикладное творчество)			2 раза в месяц	
Культурно-досуговая деятельность			1 раз в неделю	
Театрализованная деятельность			1 раз в неделю	
Активный отдых. ЗОЖ.			1 раз в месяц	
Часть, формируемая УОО				
Слушание классической музыки			2 раза в месяц	
Экспериментирование с живой и неживой природой			2 раза в месяц	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ОСУЩЕСТВЛЯЕМАЯ В ХОДЕ РЕЖИМНЫХ ПРОЦЕССОВ				
Вид деятельности, формы организации			Периодичность	
Обязательная часть			с 4 л. до 5 л.	
Утренняя гимнастика			ежедневно	
Профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры			ежедневно	
Гигиенические процедуры			ежедневно	
Прогулки			ежедневно	
Прием пищи			ежедневно	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ				
Вид деятельности			Периодичность	
			с 4 до 5 л.	
Игровая деятельность			ежедневно	

Самостоятельная деятельность детей в центрах активности	ежедневно
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ДЕТЕЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Взаимодействие и сотрудничество педагогов с семьями детей по реализации Программы	Краткие рекомендации для родителей, советы по организации домашних занятий, наблюдений в природе, домашнего чтения детям.

3.8.4. Календарный учебный график

Календарный учебный график обеспечивает реализацию учебного плана по Образовательной программе дошкольного образования, который реализуется в период с 1 сентября по 31 мая ежегодно.

Определяются 2 учебных полугодия:

- 1 полугодие: сентябрь – декабрь;
- 2 полугодие: январь – май.

Устанавливается периодичность учебных недель:

- 1 неделя; 2 неделя; 3 неделя; 4 неделя. Чередование недель – через календарные выходные.

Устанавливается отсчет недель.

Устанавливаются периоды, когда образовательная деятельность (занятия) не проводится. В это время образовательная работа проводится в других формах.

Образовательная деятельность не проводится в календарные дни отдыха: суббота, воскресенье; праздничные даты; дни переноса праздничных дат, установленные постановлениями правительства РФ.

В летний период образовательная деятельность (занятия) не проводится.

Образовательная деятельность в летний период проводится в режимных моментах, совместной со взрослым и самостоятельной деятельностью.

Домашние задания воспитанникам не задаются.

КОЛИЧЕСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ЗАНЯТИЙ) В НЕДЕЛЮ (В МЕСЯЦ)

№п/п	Группа/Возраст/ОД (занятие)	4г.-5л.
1	2	3
1.	Сенсорное развитие и ФЭМП	1
2	Развитие речи и подготовка к обучению грамоте	1
3.	Ознакомление с окружающим миром и природой	1
4.	Развитие музыкальности	2
5.	Физическая культура	3
6.	Рисование	0-1 (3 раза в месяц)
7.	Лепка	0-1 (2 раза в месяц)
8.	Аппликация	0-1 (2 раза в месяц)
9.	Конструирование/	0-1
10.	Конструирование, ручной труд	(1 раз в месяц)

3.8.5. Примерный перечень музыкальных произведений по слушанию классической музыки

От 4х до 5ти лет

Тема «Осенние настроения»

«Кукушка», Л. Дакен; «Осень» из цикла «Времена года» I ч, А. Вивальди;

Тема «Любимые игрушки для девочек и мальчиков»

Детские песни про игрушки;

Тема «Кто с нами рядом живет»

«Бабушкин вальс», П. Чайковский; «Маленький белый ослик», Ж. Ибер;

Тема «Весёлая зима/ Скоро Новый год»

«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П. Чайковский; новогодние детские песни;

Тема «Весёлая зима»

«Трепак» из балета «Щелкунчик», П. Чайковский; «Зима» из цикла «Времена года», А. Вивальди;

Тема «Моя семья и я сам» «Маленькая ночная серенада», В. Моцарт; «Мама» из «Детского альбома», П. Чайковский; «Колыбельная песня», А. Майков; «Колыбельная медведицы» из м/ф «Умка»;

Тема «Приди, весна!»

«Кукольный кэк-уок» из сюиты «Детский уголок», К. Дебюсси;

Тема «Мы поем и пляшем / Музыка лета»

Симфоническая сказка «Петя и волк», С. Прокофьев.

Перспективное планирование организованной образовательной деятельности с детьми средней группы**на 2023-2024 учебный год (4- 5 лет)****Перспективное планирование организованной образовательной деятельности по рисованию****ОО «Художественно – эстетическое развитие».**

№ п/п	Тема	Программное содержание	Методическое обеспечение
1	Рисование «Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами передавать в рисунке впечатления от окружающего. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать, промывать в воде, осушать о тряпочку.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Стр.43
2	Рисование «На яблоне поспели яблоки»	Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности. Подводить к эмоциональной эстетической оценки своих работ. Продолжать учить рисовать дерево. Закреплять приемы рисования карандашами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Стр.46
3	Рисование «Цветные шары»	Воспитывать умение работать самостоятельно. Развивать творческие способности, воображение. Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Стр.48
4	Рисование «Сказочное дерево»	Воспитывать чувство радости от ярких красивых рисунков. Развивать воображение, творческие способности, речь. Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Стр.52
5	Рисование «Золотая осень».	Воспитывать самостоятельность, творчество. Развивать изобразительные навыки. Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать	Т.С. Комарова «Изобразительная

		дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку). Подводить детей к образной передаче явлений. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.	деятельность в детском саду», Стр.49
6	Рисование «По замыслу»	Воспитывать самостоятельность при выполнении работы. Развивать творческие способности, воображение. Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Стр.57
7	Рисование «Украшение свитера»	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, маски, точка, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Стр.59
8	Рисование «Кто в домике живет?». (У кого какой домик?)	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Стр.64
9	Рисование «Снегурочка»	Воспитывать самостоятельность при выполнении работы. Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывая одну краску на другую по высыханию, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокать о тряпочку или салфетку.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Стр.67
10	Рисование «Новогодние поздравительные открытки»	Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетическое чувство, фантазию желание порадовать близких, положительный, эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Стр.68
11	Рисование «Наша	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать	Т.С. Комарова

	нарядная елка»	умение рисовать елку удлиняющимися к низу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыханию. Подводить к эмоциональной оценки работ. Вызвать чувство радости при восприятии созданных рисунков.	«Изобразительная деятельность в детском саду», Стр.70
12	Рисование «Маленькой елочке холодно зимой»	Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлинёнными к низу ветками. Закреплять умение рисовать красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Стр. 71
13	Рисование декоративное (с натуры «Весёлые матрешки»	Познакомить с матрёшкой как видом народной игрушки. Учить рисовать матрёшку с натуры. Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Стр.108
14	Рисование «Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавать форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками и кистью. Развивать образное восприятие, воображение, расширять представления о красоте, образные представления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Стр.80
15	Рисование «Расцвели красивые цветы».	Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте. Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Стр.83
16	Рисование «Украшим кукле платице»	Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. Учить детей составлять узор из знакомых элементов.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Стр. 89
17	Рисование «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	Развивать образное представления, воображение, творчество. Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»,

			Стр.91
18	Рисование «Моя любимая кукла»	Развивать наглядно – образное мышление. Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновывать свой выбор.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Стр. 98
19	Рисование «Дом, в котором ты живешь»	Развивать умение дополнять изображения на основе впечатления от окружающей жизни. Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Вызвать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Стр. 99
20	Рисование «Развесистое дерево»	Воспитывать стремление добиваться результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. Учить детей использовать разные нажимы на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Стр.73
21	Рисование «Самолеты летят сквозь облака»	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызвать положительное отношение к созданным рисункам	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Стр. 102
22	Рисование «Нарисуй картинку про весну»	Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Учить передавать в рисунке впечатления от весны. Упражнять в рисовании красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Стр. 103
23	Рисование по представлению «Храбрый петушок»	Учить рисовать петушка гуашевыми красками. Совершенствовать технику владения кистью. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отображению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», Стр.36
24	Рисование модульное (ватными палочками или	Учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками, а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Развивать	И.А.Лыкова «Изобразительная

	пальчиками) «Кисть рябинки, гроздь калинки...»	чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках свои впечатлений и представлений о природе.	деятельность в детском саду», стр.48
25	Рисование красками (по представлению) «Снеговик в шапочках и шарфиках»	Учить рисовать снеговиков нарядных в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.80
26	Рисование сюжетное «Как розовые яблоки на ветках снегири»	Учить рисовать снегирей на заснеженных ветках. Учить строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.92
27	Рисование сюжетное «Кошка с воздушными шарами»	Учить рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Закрепить представление о геометрических формах. Формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изобразительной деятельности	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.124

Перспективное планирование организованной образовательной деятельности по лепке

ОО «Художественно – эстетическое развитие».

№ п/п	Тема	Программное содержание	Методическое обеспечение
1	Лепка «Яблоки и ягоды»	Воспитывать умение работать с пластилином. Развивать память. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Закреплять умение лепить предметы округлой формы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 42
2	Лепка «Большие и маленькие морковки»	Воспитывать интерес к лепке. Развивать логическое мышление. Закреплять приёмы лепки. Работать аккуратно	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 44

3	Лепка «Грибы».	Воспитывать любознательность. Развивать наблюдательность, память. Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 50
4	Лепка коллективная из глины или пластилина «Чайный сервиз для игрушек»	Учить лепить посуду конструктивным способом. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления. Развивать мелкую моторику и глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»,стр.110
5	Лепка «Угощение для кукол»	Воспитывать стремление делать что-то полезное для других. Развивать образные представления, умение задумывать содержание лепки. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 51
6	Лепка «Сливы и лимоны»	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображения в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 59
7	Лепка «Уточка» (по мотивам дымковской игрушки)	Воспитывать любознательность. Развивать эстетические чувства. Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточками, птичками, козликами), обратить внимание детей на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, сплющивания (клюв уточки).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 62
8	Лепка «Девочка в длинной шубке»	Воспитывать культуру поведения на занятиях. Развивать мелкую моторику. Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 66
9	Лепка «Утка с утятами»	Развивать мелкую моторику. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить выделять элементы украшения игрушек. Вызвать желание лепить игрушки. Учить делить глину в соответствующей пропорции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 67
10	Лепка «Птичка».	Учить детей лепить птичку, передавая овальную форму тела, оттягивать и	Т.С. Комарова

		прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	«Изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 71
11	Лепка «Мы слепили снеговиков»	Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Учить предавать относительную величину частей. Закреплять умение лепить предметы, состоящие из шаров различной величины	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 81
12	Лепка «Мисочка».	Развивать мелкую моторику. Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывания шара, сплющивания) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивая их пальцами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 85
13	Лепка «Козленочек».	Развивать сенсомоторный опыт. Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. д	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 89
14	Лепка сюжетная коллективная «Прилетайте в гости (воробушки в кормушке)»	Учить лепить птиц конструктивным образом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.90
15	Рельефная лепка «Звёзды и кометы»	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Познакомить со свойствами смешивания цветов пластилина. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.126
16	Лепка предметная «Весёлые вертолёты»	Учить детей лепить воздушный транспорт конструктивным способом з разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета. Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях рук и глаз. Вызвать желание порадовать пап своими поделками.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.98
17	Лепка «Барашек» (по мотивам филимоновской игрушки)	Вызвать желание слепить такую же игрушку. Познакомить детей с такими же игрушками. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие нарядные полосы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 91

18	Лепка «Птичка клюёт зернышки из блюдечка»	Развивать воображение, творчество. Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывания, оттягивания, прощипывания; соединения частей, прижимания и сглаживания места скрепления).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, Стр. 100
----	---	---	---

Перспективное планирование организованной образовательной деятельности по аппликации

ОО «Художественно – эстетическое развитие».

№ п/п	Тема	Программное содержание	Методическое обеспечение
1	Аппликация сюжетная «Заюшкин огород (капуста и морковка)»	Учить создавать аппликативные изображения овощей (морковки и капусты). Вызвать интерес к коллективной работе. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.56
2	3. Аппликация с элементами рисования «Праздничная елка (поздравительная открытка)»	Учить составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников. Вызывать желание создавать поздравительные открытки своими руками. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа. Развивать чувство ритма и формы. Воспитывать самостоятельность и инициативность.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.74
3	Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Учить создавать на одной аппликативной основе разные образы сказочных избушек. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать интерес к народной культуре	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.94
4	Аппликация с элементами рисования «Сосульки на крыше»	Вызвать интерес к изображению сосуллек разными аппликативными техниками и созданию композиции. Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. Показать способ вырезания сосуллек из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, формы и ритма. Воспитывать аккуратность в работе.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.118
5	Аппликация с элементами рисования «Воробьи в лужах»	Учить вырезать круги способом последовательного закругления четырёх углов квадрата. Разнообразить и обогащать аппликативную	И.А.Лыкова «Изобразительная

		технику. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	деятельность в детском саду», стр.120
6	Аппликация из цветной бумаги и фактурной бумаги «Ракеты и кометы»	Учить создавать и вырезать ракеты рациональным способом. Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 128
7	Аппликация «Укрась салфеточку».	Воспитывать культуру поведения на занятиях. Развивать чувство композиции. Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину и углы. Учить разрезать полоску пополам.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, Стр.52
8	Аппликация «Лодки плывут по реке». («Рыбацкие лодки вышли в море, «Яхты на озере»)	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, Стр.54
9	Аппликация «Большой дом»	Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, Стр.58
10	Аппликация «Корзина грибов» (коллективная композиция)	Воспитывать интерес к работе. Развивать умение составлять предметы. Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, Стр.61
11	Аппликация «Вырежи и наклейте, какую хотите постройку».	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д. Учить продумывать подбор	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, Стр.65

		деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.	
12	Аппликация «Бусы на елку».	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, Стр.69
13	Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки».	Упражнять детей в вырезании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, Стр.72
14	Аппликация «Автобус». («Тележка с игрушками шариками, кирпичиками, кубиками»)	Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, Стр.74
15	Аппликация «Летающие самолеты» (коллективная композиция)	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно, срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, Стр.79
16	Аппликация «Вырежи и наклеи красивый цветок в подарок маме и бабушке».	Воспитывать внимание к родным и близким. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, Стр.82
17	Аппликация «Красивый букет в подарок всем женщинам в	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, Стр.84

	детском саду» (коллективная композиция)	коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения.	
18	Аппликация «Вырежи и наклейте что хочешь».	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду, Стр.101

Перспективное планирование организованной образовательной деятельности по конструированию, ручному труду

ОО «Художественно – эстетическое развитие».

№ п/п	Тема	Программное содержание	Методическое обеспечение
1	Загородки и заборы	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения.	Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада.
2	Домики, сарайчики	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов. Развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования; способствовать игровому общению.	Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада.
3	Терема	Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями;	Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в

		упражнять в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделить различия.	средней группе детского сада.
4	Лесной детский сад	Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление.	Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада.
5	Грузовые автомобили	Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском); уточнять представления детей о геометрических фигурах; побуждать к поиску собственных решений; развивать способность к плоскостному моделированию.	Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада.
6	Мосты	Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить детей с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами), упражнять в работе с ней, в сравнении фигур, в выделении их сходства и различия.	Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада.
7	Корабли	Дать детям представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.	Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада.
8	Самолеты	Дать детям представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть	Л.В. Куцакова Занятия по

		крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; упражнять в конструировании самолетов по образцу, преобразовании образца по определенным условиям, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек; развивать умение намечать последовательность строительства основных частей, различать и называть геометрические фигуры, рассуждать, делать самостоятельные выводы.	конструированию из строительного материала в средней группе детского сада.
9	Повторение	Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел; уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.	Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада.

**Перспективное планирование организованной образовательной деятельности по
Сенсорному развитию и ФЭМП
ОО «Познавательное развитие».**

№ п/п	Программное содержание	Источник
1.	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько — сколько. <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. • Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу. 	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр.12
2.	Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько — сколько, уточнить представления о последовательности частей суток.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр. 13

3	<p>Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный короткий, длиннее — короче; широкий—узкий, шире—уже. 	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр. 14
4	<p>Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр. 14
5	<p>Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. • Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже. 	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр. 15
6	<p>Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. • Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, на право, слева, справа. 	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр.17
7	<p>Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный —короткий, длиннее —короче, широкий—узкий, шире—уже, высокий — низкий, выше — ниже. • Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь). 	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр.18

8	<p>Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа. 	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр. 19
9	<p>Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже. • Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. 	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр. 21
10	<p>Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. • Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. 	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр.23
11	<p>Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. • Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно. 	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр.24
12	<p>Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в различении геометрических фигур 	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр. 25

	(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).	
13	<p>Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». • Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. 	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр. 28
14	<p>Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая — большая дорожка, короткая и узкая — маленькая дорожка». • Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг). 	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр. 29
15	<p>Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. 	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр. 31
16	<p>Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. • Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. 	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр. 32
17	<p>Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить со значением слов далеко — близко. • Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. 	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр. 33
18	Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование

	<ul style="list-style-type: none"> • Уточнить представления о значении слов далеко — близко. • Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. 	элементарных математических представлений, стр. 34
19	<p>Упражнять в счете звуков в пределах 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный. • Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. 	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр. 35
20	<p>Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. • Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо). 	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр. 36
21	<p>Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. • Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий. 	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр. 37
22	<p>Учить считать движения в пределах 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. • Учить сравнивать 4—5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий. 	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр. 39
23	<p>Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. 	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр. 40

	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь. 	
24	<p>Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). • Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. 	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр. 42
25	<p>Закреплять умение двигаться в заданном направлении.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). • Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше. 	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр. 43
26	<p>Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий. • Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. 	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр. 44
27	<p>Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении сравнивать 4—5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше. • Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар. 	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр. 45
28	<p>Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с 	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр. 46

	<p>шаром.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. 	
29	<p>Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. • Совершенствовать представления о значении слов далеко — близко. 	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр. 48
30	<p>Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. • Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь. 	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр. 49
31	<p>Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. • Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. 	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр. 50
32	<p>Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. 	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр. 51
33	<p>Учить делить круг на две равные части, упражнять в умении двигаться в заданном направлении, закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр. 52
34	<p>Учить делить квадрат на две равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 5, развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр. 53
35	<p>Повторение материала. Дидактические игры и упражнения.</p>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование

		элементарных математических представлений, стр. 54
36	Повторение материала. Дидактические игры и упражнения	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений, стр. 55

**Перспективное планирование организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и природой
ОО «Познавательное развитие».**

№ п/п	Программное содержание	Источник
1	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; учить описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал.	О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Стр.18
2	Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат(сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Стр.19
3	Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым. Совершенствовать координацию и точность движений. Закреплять названия профессий; воспитывать интерес к работе садовника, повара, врача, столяра, портного.	О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Стр. 22
4	Формировать понятия «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.	О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Стр. 24
5	Уточнить знания детей о детском саду. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, есть два зала (музыкальный и физкультурный), просторная кухня, где повара готовят еду, медицинский кабинет, где оказывается помощь детям. Детский сад напоминает	О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Стр. 27

	большую семью, где все заботятся друг о друге.) Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.	
6	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность.	О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Стр. 28
7	Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов.	О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Стр. 37
8	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя; развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему.	О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Стр. 41
9	Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).	О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Стр. 43
10	Продолжать закреплять знания детей о названии родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город (поселок), очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок).	О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Стр. 46
11	Продолжать знакомить детей с детским садом, с группами и помещениями в здании детского сада. Воспитывать любовь к детскому саду, уважение к его работникам, их труду. Формировать понятия «я – воспитанник детского сада», «детский сад – мой родной дом».	О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Стр. 27
12	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой с.28-30

	<p>пользе для здоровья человека природных витаминов.</p> <p>Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи в природе.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, эмоционально отзываться на красоту осеннего леса, деревьев, листьев, видеть прекрасное во всех проявлениях золотой осени.</p>	
13	<p>Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе, в природе нашего края. Формировать представления о растениях леса нашего края: грибах, ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.</p>	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой с.30-33
14	<p>Дать детям представления о декоративных птицах. Показать детям особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными.</p>	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой с 36-38
15	<p>Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период нашего сада. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.</p>	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой с 33-36
16	<p>Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных</p>	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой с 38
17	<p>Дать детям представления о жизни диких животных нашей республики зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p>	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой с 41
18	<p>Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лёд</p>	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой с 45
19	<p>Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.</p>	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой с 48
20	<p>Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить</p>	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой с 50

	наблюдать за объектами природы на территории детского сада в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.	
21	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о пользе для здоровья человека природных витаминов. Формировать трудовые умения и навыки.	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой с 54
22	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой с 57
23	Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины.	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой с 64
24	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе КЧР. Показать объекты экологической тропы детского сада весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой с 66
25	Иметь представления о домашних и некоторых диких животных КЧР. Знать, какую пользу домашние животные приносят человеку. Различать и называть некоторые растения ближайшего окружения. Знать и называть характерные признаки отдельных овощей и фруктов. Иметь элементарные представления о свойствах воды, песка и глины. Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе.	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой с 69
26	Познакомить детей с трудом дворника; с его деловыми и личностными качествами. Воспитывать чувство и уважения к человеку этой профессии, к его труду.	О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Стр. 49
27	Формировать понятия о значимости, их деловых и личностных качествах. Развивать эмоциональное доброжелательное отношение к ним	О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Стр.34
28	Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, лёгкая, цветная).	О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в

	Развивать любознательность. Воспитывать бережное отношение к вещам.	средней группе детского сада. Стр.40
29	Продолжать учить группировать предметы по назначению; развивать любознательность.	О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Стр. 26
30	Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дом, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад. Поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут; объяснить, как важно знать свой адрес.	О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Стр. 31
31	Показать детям особенности ухода за комнатными растениями. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями.	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой стр. 43
32	Познакомить с резиной, её качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалом и способом его употребления	О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Стр. 33
33	Помочь выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность.	О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Стр. 36
34	Дать детям представления о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой с 53
35	Дать понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы (учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды).	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой стр. 48
36	Закрепление знаний о летних признаках явлений природы; формирование представления о природном явлении «радуга»; формирование эстетического отношения к летнему явлению природы – радуга; Иметь представления о домашних и некоторых диких животных. Знать, какую пользу домашние животные приносят человеку. Различать и называть некоторые растения ближайшего окружения. Знать и называть характерные признаки отдельных овощей и фруктов.	О.А.Соломенникова Ознакомление с природой стр. 69

	Иметь элементарные представления о свойствах воды, песка и глины. Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе	
--	---	--

Перспективное планирование организованной образовательной деятельности по развитию речи подготовке к обучению грамоте

ОО «Речевое развитие».

№ п/п	Программное содержание	Источник
1	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.25.
2	Объяснить детям артикуляцию звука с, поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи)	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр 26
3	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр 28
4	Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр 29
5	Порадовать детей чтением веселой сказки «Телефон»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр 31
6	Упражнять детей в произношении изолированного звука З (в словах и слогах), учить произносить звук З твердо и мягко; различать слова со звуками З, ЗЬ.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.32
7	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.34
8	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.35
9	Упражнять детей в произнесении звука Ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука Ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.38
10	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.41

11	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.44
12	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.49
13	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать название картины	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.51
14	Показать детям артикуляцию звука Ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком Ш	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.52
15	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова-Микитова).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.54
16	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звуках Ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком Ж.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.55
17	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.58
18	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.59
19	Объяснить детям, как правильно произносить звук Ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах). Развивать фонематический слух детей	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.60
20	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.61
21	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.64
22	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.67

	праздником.	
23	Упражнять детей в правильном произнесении звука Щ и дифференциации звуков Щ-Ч	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.69
24	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.71
25	Проверить умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.62
26	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.73
27	Продолжать знакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.73
28	Упражнять детей в четком произнесении звука Л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие - учить определять слова со звуками Л, ЛЬ.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.74
29	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр.77
30	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (перевод С.Михалкова), помочь понять её смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр 37
31	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр 48
32	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр 58
33	Вспомнить вместе с детьми, какие сказки они знают.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр 83
34	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.

	выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник победы».	Стр 79
35	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах)	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр 81
36	Учить придумывать поздравления детям подготовительной группы	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр 82
36	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Стр 83

Перспективное планирование организованной образовательной деятельности по физической культуре

ОО «Физическое развитие»

№ п/п	Программное содержание	Источник
1.	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.19-20
2.	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.21
3.	Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.21-22
4.	Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.23-24
5.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2–3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.24-25
6.	Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.26

7.	Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.27
8.	Разучить перебрасывание мяча друг другу развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.28
9	Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.29
10.	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.30-32
11.	Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.32
12.	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.33-34
13.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.34
14.	Повторить ходьбу в колонне по одному развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу.	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.35-36
15.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.36
16.	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге враспынную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.37

17	Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.38-39
18	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.39-40
19	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.40-41
20	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр. 41-42
21	Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнения в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.42
22	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.43-44
23	Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.44
24	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.45-46
25	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.46-47
26	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.48-49
27	Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.49

28	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.50
29	Учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.51
30	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.52-53
31	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.54
32	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.54-56
33	Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.56
34	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.57-58
35.	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.58 - 59
36.	Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.60-61
37.	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.61-62
38.	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.62-63
39.	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.63-64
40.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.65-66
41.	Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,

		стр.67
42.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.67-68
43.	Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.68-69
44.	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.69-70
45.	Упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках с горки.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.70
46.	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.71-72
47.	Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.72
48.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге в рассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.72
49.	Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.73
50.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления, развивать ловкость и глазомер при метании в цель.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.74
51.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег в рассыпную.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.75-76
52.	Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.76
53.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.76-77
54.	Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»,

	предметами;в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно	стр.77
55.	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр.78
56.	Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева«Физическая культура в детском саду», стр. 79
57.	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева«Физическая культура в детском саду», стр. 80-81
58.	Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами. Учить детей ориентироваться в пространстве, укреплять физическое здоровье детей. Формировать умение самостоятельно организовывать мордовские подвижные игры	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр. 82
59.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и бегеврассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр. 82-83
60.	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании: упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр. 84
61	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр. 84-85
62.	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр. 85-86
63.	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр. 87
64.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр. 87
65.	Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр. 88-89

	прыжки в длину с места.	
66.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр. 89
67.	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге враспынную, вползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр. 91-92
68.	Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр. 90-91
69.	Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр. 92
70.	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр. 92-93
71.	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр. 93
72.	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.	Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду», стр. 93-94

Приложение № 2

Перспективное планирование организованной образовательной деятельности по физической культуре

ОО «Физическое развитие» (ЧФУОО)

1	Строевые упражнения: построение в колонну, шеренгу по команде (образно – двигательные упражнения «солдатики») приставные шаги в сторону шаг с подскоком Игровая ритмика хлопки в такт музыки	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей»
---	---	---

	<p>Построение врасыпную</p> <p>Танцевальные шаги шаг с носка, на носках</p> <p>Общеразвивающие упражнения без предмета:</p> <p>основные упражнения прямыми и согнутыми руками и ногами, выполняемые под музыку основные движения туловищем и головой</p> <p>Музыкально – подвижная игра «Найди свое место»</p> <p>Упражнения на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные: поднимание рук - на вдохе, свободное опускание - на выдохе</p>	
2.	<p>Сюжетное занятие «Осенняя прогулка»</p> <p>Ритмичный танец «Осенний марафон»</p> <p>Общеразвивающие упражнения с осенними листьями</p> <p>Танцевальная композиция «Осенние принцессы»</p> <p>Танцевальная композиция «Дождя не боимся»</p> <p>Музыкально – подвижная игра «Солнышко и дождик»</p> <p>Игра «Подуй на осенний листочек»</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей</p>
3.	<p>Музыкально – подвижная игра «Нитка – иголка»</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях (вправо, влево, в круг, от центра)</p> <p>Игроритмика</p> <p>ходьба сидя на стуле хлопки в такт музыки</p> <p>Общеразвивающие упражнения с воздушными шарами</p> <p>Танцевальные шаги</p> <p>Комбинации из танцевальных шагов</p> <p>Подвижная игра «»</p> <p>Упражнения на укрепление осанки, стоя спиной к опоре.</p> <p>Релаксация «Спокойный сон»</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей</p>
4.	<p>Строевые упражнения:</p> <p>построение в шеренгу, в круг</p> <p>приставные шаги в сторону, шаг с подскоком</p> <p>Танцевально – ритмическая гимнастика</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей</p>

	<p>упражнения с султанчиками «У оленя дом большой» Подвижная игра «У медведя во бору» Имитационно – образные упражнения на осанку «столбик», «палочка»</p>	
5.	<p>троевые упражнения. Построение в круг. Игроритмика. Поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 счета и на каждый счет. Танцевальные шаги. Композиция из танцевальных шагов. Сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком. Ритмический танец «Галоп шестерками» на приставном шаге. Построение в круг. Танцевально-ритмическая гимнастика. Построение враспынную. «Песня Мууренки»</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей</p>
6.	<p>Строевые упражнения. Построение в круг. Игроритмика. Ритмический танец «Галоп шестерками» (на приставном шаге). Танцевально-ритмическая гимнастика. Построение враспынную. «Песня Мууренки» Игропластика. Специальные упражнения для развития гибкости — морские фигуры: «улитка» упор лежа на спине, касание ногами за головой; «морской лев» — упор сидя между пятками, колени врозь; «медуза» — сед ноги врозь с наклоном вперед до касания руками стопы; «уж» — сед с предельно разведенными врозь ногами, руки на пояс; «морской червяк» — упор стоя согнувшись.</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей</p>
7.	<p>Строевые упражнения. Построение в круг. Игроритмика. Танцевально-ритмическая гимнастика. Перестроение из одной шеренги в несколько по распоряжению педагога. «У оленя дом большой», «На крутом бережку», «Песня Мууренки». Музыкально-подвижная игра «Водяной». Игра направлена на развитие быстроты и ловкости.</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей</p>

8.	<p>«Путешествие в Морское царство»</p> <p>Задачи: Закрепить выполнение упражнения танцевально-ритмической гимнастики «Муренка». Повторить ритмический танец «Галоп шестерками». Способствовать раз витию ловкости, координации движений, мышечной силы и гибкости. Содействовать развитию воображения и творческих способностей.</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей</p>
9.	<p>Музыкально – подвижная игра по ритмике</p> <p>Построение врассыпную.</p> <p>Под музыку марша все маршируют в любом направлении</p> <p>Ритмический танец. «Если весело живется ...»</p> <p>Акробатические упражнения</p> <p>Комбинация в образно – игровых действиях</p> <p>группировка лежа на спине («качалочка») перекатом вперед сед на ноги врозь («буратино») лечь на спину, руки вверх («бревнышко») – перекаты вправо, (влево)</p> <p>Подвижная игра «Зайчики и волк»</p> <p>Имитационно – образные упражнения в расслаблении</p> <p>Лежа на спине, полное расслабление – поза «спящего»</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей</p>
10.	<p>Музыкально – подвижная игра «Все по местам»</p> <p>Танцевальные шаги, шаг с носка, на носках</p> <p>Танцевально – ритмическая гимнастика «Воздушные шары»</p> <p>Подвижная игра «Охотник и обезьяны»</p> <p>Музыкально-ритмическая композиция «Звериный разговор»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Выполнение фигурок из пальчиков круг, очки, домик</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей</p>
11.	<p>Музыкально – подвижная игра по ритмике</p> <p>Под музыку марша все маршируют в любом направлении, под звуки польки все прыгают. Побеждают те, кто не ошибется в задании.</p> <p>Общеразвивающие упражнения на стуле</p> <p>Ритмический танец: «Цветы для мамы»</p> <p>Музыкально – подвижная игра «Найди свое место в кругу»</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей</p>

	Имитационно – образные упражнения на дыхание «Насос», «Шарик красный надуваем», «Плаваем»	
12.	Строевые упражнения: построение в колонну, перестроение в круг Игроритмика Различие динамики звука «громко - тихо» На громкую музыку – увеличение круга шагами назад от центра, на тихую музыку – уменьшение круга шагами вперед к центру. Акробатические упражнения Комбинация в образно – игровых действиях группировка лежа на спине («качалочка») перекатом вперед сед на ноги врозь («буратино») лечь на спину, руки вверх («бревнышко») – перекаты вправо, (влево) Музыкально – подвижная игра «Эхо» Упражнения на расслабление мышц Потряхивания кистями рук – «воробушки полетели»	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей
13.	Креативная гимнастика Импровизация движений под музыку Музыкально –подвижная игра «Эхо» Подвижная игра «Перемена мест» Ритмический танец. «Лавота» Построение в круг. «Галоп шестерками» на приставном шаге. Подвижная игра «Квас» Пальчиковая гимнастика Выполнение фигурок из пальчиков бинокль, лодочка, цепочка	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей
14.	Строевые упражнения: Построение в круг Игроритмика Поднимание и опускание рук на 4 счета, на 2 счета и на каждый счет Танцевальные шаги	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей

	<p>Композиция из танцевальных шагов. Сочетание шагов с носка и шагов с небольшим подскоком Танцевально – ритмическая гимнастика «Снежинки» Ритмический танец: «Танец сидя» Подвижная игра «Чехарда» Креативная гимнастика «Море волнуется»</p>	
15.	<p>Креативная гимнастика «Создай образ» Игровые задания для развития пластической выразительности при создании образа Общеразвивающие упражнения с гантелями Игропластика Специальные упражнения для развития силы мышц Морские фигуры: морская звезда, морской конек, краб, дельфин Ритмический танец. «Все спортом занимаются» Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки: имитационно – образные упражнения «вороны»</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей</p>
16.	<p>Сюжетное занятие «Путешествие в зимний сказочный лес» Ходьба, бег, прыжки, поскоки между снежинками Танцевальная композиция со снежинками Музыкально – подвижная игра: «Снежки», «Роботы и звездочки» «На оленьих упряжках», «Снежные карусели» Снежные Фигуры</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей</p>
17.	<p>Строевые упражнения: Построение в шеренгу и колонну по распоряжению Различие динамики звука Игропластика Специальные упражнения для развития гибкости – морские фигуры: улитка, морской лев, медуза, уж Ритмический танец. «Рок-н-ролл» Музыкально – подвижная игра «Отгадай, чей голосок» Дыхательные упражнения «Насос», «Волны шипят», «Ныряние», «Подуем»</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей</p>

18.	<p>Строевые упражнения: Перестроение из одной шеренги в несколько до ориентира Игроритмика Бег по кругу и ориентирам («змейкой») Акробатика Комбинации акробатических упражнений в образно – двигательных действиях: «Ванька – встанька», «Мальвина – балерина», «солдатик» Танцевально – ритмическая гимнастика «Хоровод» Музыкально – подвижная игра «Мы веселые ребята» Акробатика Комбинации акробатических упражнений в образно – двигательных действиях: «ласточка», «березка»</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей</p>
19.	<p>Строевые упражнения: Построение в рассыпную Игроритмика Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку, с акцентом на сильную долю такта – основного движения наклона, приседа, маха и т.д.) Хореографические упражнения танцевальные позиции рук, полуприседы, подъемы на носки Ритмический танец. «Мы пойдем сначала вправо» Танцевально – ритмическая гимнастика «Воздушная кукуруза» Фирилевой Ж.Е., Сайкиной Е.Г.: Танцевально – игровая гимнастика для детей» Музыкально – подвижная игра «Два мороза» Релаксация «На облаке»</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей</p>
20.	<p>Сюжетное занятие «В мире сказок и приключений» Сказочный лес: переход через речку по болоту в пещере переплывите через озеро Сказочная зарядка Ритмический танец «Бабка Ежка» Музыкально – подвижная игра «Колдун»</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей</p>
21.	<p>Акцентированная ходьба с махом руками, сгибание пальцев рук в кулак и разгибание Креативная гимнастика. Творческая игра «Кто я?» Танцевально – ритмическая гимнастика «Я танцую»</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей</p>

	<p>Ритмический танец. «Каравай» Танцевально – ритмическая гимнастика «Кузнечики» Музыкально – подвижная игра «Совушка» Игропластика. Специальные упражнения на развитие силы мышц «змея», «ежик»</p>	
22.	<p>Строевые упражнения: «Солдатики» Игроритмика Выполнение общеразвивающих упражнений под музыку с притопом под сильную долю такта Танцевально – ритмическая гимнастика «С платочками» Ритмический танец. «Цветные ленточки» Музыкально – подвижная игра «Ленточки – хвосты» Пальчиковая гимнастика «Дружат наши пальчики»</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей</p>
23.	<p>Сюжетное занятие «Аты – баты мы солдаты!» Парад военных Упражнения с флажками «Сигнальщики» Полоса препятствий Ритмический танец «Салюттики» Ритмический танец «Синий платочек»</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей</p>
24.	<p>Строевые упражнения: передвижение по кругу шагом и бегом Бег по кругу и по ориентирам Игроритмика Удары ногой на каждый счет и через счет Танцевальные шаги. Сочетание приставных и скрестных шагов в сторону Общеразвивающие упражнения с мягкими игрушками Ритмический танец. «Веселые игрушки» Музыкально – подвижная игра «Золотые ворота»</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей</p>
25.	<p>Строевые упражнения: построение в шеренгу повороты переступанием, по распоряжению в образно – двигательных действиях «Лижники» Хореографические упражнения поклон для мальчиков, реверанс для девочек Игропластика «велосипед», «морская звезда», «орешек», «кобра»</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей</p>

	<p>Танцевально – ритмическая гимнастика «Часики» Ритмический танец. Полька «Добрый жук» Игропластика Упражнения для развития гибкости «волшебник», «змея», «котенок», «по-турецки»</p>	
26.	<p>Сюжетное занятие «Мамин день» Танцевально – ритмическая гимнастика «Букет для мамы» Ритмический танец «Сюрприз» Пластические этюды «Фигуры»</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей</p>
27.	<p>Игра «Поезд» Игроритмика на воспроизведение динамики звука. Увеличение круга – усиление звука, уменьшение круга – уменьшение звука. Общеразвивающие упражнения с обручами. Танцевально – ритмическая гимнастика «Воробьиная зарядка» Ритмический танец «Зарядка -Латина» Музыкально – подвижная игра «Аквариум» Игропластика. Круговые движения кистями и пальцами рук «оса», «вертолет»</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей</p>
28.	<p>Строевые упражнения: Построение в рассыпную Общеразвивающие упражнения без предмета. Сочетание упоров с движениями ногами (упор присев, упор сидя.упор стоя на коленях, упор лежа) Акробатические упражнения.группировка в положении сидя, лежа перекаты вперед, назад перекаты вправо, влево Танцевально – ритмическая гимнастика «Аэробика» Ритмический танец «Макарена» Музыкально – подвижная игра «Пятнашки» (с домиками) Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки Контрастные движения руками на напряжение и расслабление</p>	<p>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей</p>

29.	Музыкально-подвижная игра на закрепление навыка построения в колонну, шеренгу, круг. Танцевально – ритмическая гимнастика «Аэробика» Танцевальные шагипрыжки с ноги на ногу, другую сгибая назад Ритмический танец. «Шуточный рок-н-ролл» Музыкально – подвижная игра «Горелки»	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей
30.	Музыкально – подвижная игра «Замри-отомри» Игроритмика ходьба на каждый счет и через счет с хлопками построение по ориентирам Танцевальные шаги Переменный и русский хороводный шаги Общеразвивающие упражнения с гантелями Ритмический танец «Бабка-Ежка» Музыкально – подвижная игра «Усни-трава»	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей
31.	Танцевальные шаги: шаг галопа вперед и в сторону Музыкально – подвижная игра «К своим флажкам» Танцевально – ритмическая гимнастика «С платочком» Ритмический танец «Кремена» Подвижная игра «День – ночь» Упражнения на расслабление мышц «медузы», «звездочка»	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей
32.	Строевые упражнения: перестроение в две колонны в два круга Акробатические упражнения. Вертикальное равновесие на одной ноге с различными движениями рук Танцевально – ритмическая гимнастика «Приходи сказка» Ритмический танец «Русский хоровод» Музыкально – подвижная игра «Ручейки и озера» Специальные упражнения на развитие мышечной силы «укрепживотик», «укрепи спинку»	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей
33.	«День Победы» Танцевально – ритмическая гимнастика «Сигнальщики» Игры-эстафеты Танцевально – ритмическая гимнастика «Синий платочек»	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей
34.	Строевые упражнения: Игроритмика. Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно Общеразвивающие упражнения с гимнастическими палками	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей

	Ритмический танец: «Полька» Музыкально – подвижная игра «Веселый бубен»	
35.	Сюжетное занятие «В мире музыки и танца» Ритмический танец «Веселая разминка» Танцевально – ритмическая композиция «Олимпиада» Ритмический танец «Карнавал», «Дружба» Музыкально – подвижная игра «Затейники» Креативная гимнастика «Делай как я, делай лучше меня»	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей
36.	Креативная гимнастика. Специальные задания «Танцевальный вечер» Комбинации на изученных танцевальных шагах Танцевально – ритмическая гимнастика «Зарядка» Бальный танец «Падеграс» Музыкально – подвижная игра «Музыкальные змейки» Упражнения для развития гибкости «бабочка», «звездочка», «рыбка», «лягушка»	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-Дансе: Танцевально – игровая гимнастика для детей

Перспективное планирование организованной образовательной деятельности по экспериментированию

с живой и неживой природой

ОО «Познавательное развитие» (ЧФУОО)

№ п/п	Программное содержание	Источник
1.	Экскурсия в “детскую лабораторию”. Цель: уточнить представление о том, кто такие учёные, что такое эксперимент, о назначении детской лаборатории и культуре поведения в ней.	Зыкова О.А Экспериментирование с живой и неживой природой»
2.	Эксперимент “Какая бывает вода”. Цель: уточнить представление детей о свойствах воды: прозрачная, без запаха, имеет вес, не имеет собственной формы; Комплект воронок, Набор пробирок на подставке, набор мерных стаканчиков, пробирки с	Зыкова О.А Экспериментирование с живой и неживой природой»

	цветными крышками	
3.	<p>Эксперимент “Какого цвета вода? ”.</p> <p>Цель: помочь детям определить, что вода-бесцветная прозрачная жидкость, растворяет в себе красящие вещества, приобретая их цвет;</p> <p>Комплект воронок</p> <p>Набор пробирок на подставке, набор мерных стаканчиков, пробирки с цветными крышками</p>	Зыкова О.А Экспериментирование с живой и неживой природой»
4.	<p>Игра-экспериментирование «Радуга»</p> <p>Цель: рассказать детям, что радуга-отражение лучей солнца в маленьких капельках воды;</p> <p>Набор пробирок для экспериментирования с цветными крышками</p>	Зыкова О.А Экспериментирование с живой и неживой природой»
5.	<p>Эксперимент «Что будет с водой на морозе?»</p> <p>Цель: с помощью опыта показать детям, что вода на морозе переходит в твёрдое состояние-лёд;</p> <p>Набор мерных стаканчиков, Пробирка, Вода, Фломастер</p>	Зыкова О.А Экспериментирование с живой и неживой природой»
6.	<p>Эксперимент-исследование “Разноцветные сосульки”.</p> <p>Цель: реализовать свои представления о свойствах воды (прозрачность, растворимость, замерзание при низкой температуре), полученные в ходе поисковой деятельности.</p> <p>Формочки для льда, пищевой краситель разных цветов, вода,</p> <p>Пробирки для экспериментирования</p>	Зыкова О.А Экспериментирование с живой и неживой природой»
7.	<p>Эксперимент «Выращиваем соляные кристаллы»</p> <p>Задачи: расширять знания детей о свойствах воды растворять вещества. Продемонстрировать эксперимент по образованию кристаллов соли.</p> <p>Пробирки большие на подставке, Кастрюля с горячей водой;</p> <p>Ложка; Соль, шерстяная нитка, Карандаш</p>	Зыкова О.А Экспериментирование с живой и неживой природой»
8.	<p>Экспериментирование «Как очистить воду?»</p> <p>Задачи: расширить представления детей о способах очистки воды, научить простейшему очищению воды через самодельные фильтры.</p> <p>Комплект пробирок «Гигант», Пипетка, ложка.</p> <p>Лабораторные контейнеры с крышкой.</p> <p>Вода, Вата, Кусочки ткани, Почва, песок.</p>	Зыкова О.А Экспериментирование с живой и неживой природой»
9.	<p>Исследование «В царстве камней»</p> <p>Цель: расширять знания детей о камнях; учить самостоятельно определять свойства камня: цвет, гладкость, плавучесть;</p> <p>Различные камни, Лупа «Любопытный глаз»</p> <p>Набор мерных пробирок</p>	Зыкова О.А Экспериментирование с живой и неживой природой»

10.	<p>Эксперимент – развлечение “Путешествие Капельки”.</p> <p>Цель: познакомить детей с круговоротом воды в природе, обозначить причину выпадения осадков в виде дождя и снега; расширить представление детей о значении воды для жизни человека; развивать социальные навыки у детей; умение работать в группе, договариваться;</p> <p>Комплект воронок</p> <p>Набор пробирок на подставке, набор мерных стаканчиков, пробирки с цветными крышками</p> <p>Спиртовка для выпаривания воды</p>	Зыкова О.А Экспериментирование с живой и неживой природой»
11.	<p>Исследование “Волшебные стёклышки”.</p> <p>Цель: познакомить детей с приборами для наблюдения – микроскопом, лупой, биноклем; объяснить, для чего они нужны человеку.</p> <p>Различные приборы для наблюдений: микроскоп, бинокль, лупа;</p> <p>Цветные стёкла</p>	Зыкова О.А Экспериментирование с живой и неживой природой»
12.	<p>Игра-экспериментирование «Радуга»</p> <p>Цель: рассказать детям, что радуга-отражение лучей солнца в маленьких капельках воды;</p> <p>Набор пробирок для экспериментирования с цветными крышками</p>	Зыкова О.А Экспериментирование с живой и неживой природой»
13.	<p>Эксперимент-исследование «Воздух и запах»</p> <p>Задачи: расширять представление детей о воздухе, показать, что воздух передаёт различные запахи, но сам ничем не пахнет. Рассказать о том, что растения очищают воздух.</p> <p>Лупа, набор мерных стаканчиков, мыло, долька чеснока, кожица апельсина, духи, хвоя</p>	Зыкова О.А Экспериментирование с живой и неживой природой»
14.	<p>Исследование «Песок и его свойства»</p> <p>Задачи: познакомить детей со свойствами песка (состоит из песчинок, рыхлый, сыпучий, если сухой);</p> <p>дать представление о его происхождении;</p> <p>Пробирка «Гигант» на подставке с ложкой и пипеткой, Пинцет</p> <p>Иллюстрации пустыни и её обитателей, фен, сухой песок</p>	Зыкова О.А Экспериментирование с живой и неживой природой»
15.	<p>Эксперимент «Луковая семейка»</p> <p>Задачи: расширить представления детей о влиянии различных условий на рост растений.</p> <p>Набор мерных стаканчиков, Луковицы; Вода</p>	Зыкова О.А Экспериментирование с живой и неживой природой»
16.	<p>Эксперимент «Где рождаются камни?»</p> <p>Задачи: расширять представления детей о камнях, их происхождении. Посредством опыта продемонстрировать модель извержения вулкана.</p> <p>Пробирка «Гигант» на подставке с ложкой и пипеткой;</p>	Зыкова О.А Экспериментирование с живой и неживой природой»

	<p>Иллюстрации вулкана Уксус, сода, салфетка, шампунь;</p>	
17.	<p>Эксперимент “Два магнита”. Цель: выявить особенность взаимодействия двух магнитов: притяжение и отталкивание. Магниты различной формы и размера, металлические предметы; Небольшие пластмассовые и деревянные игрушки</p>	Зыкова О.А Экспериментирование с живой и неживой природой»
18.	<p>Исследование «Собираем коллекцию камней» Задачи: посредством собирания коллекции камней и её описания развивать познавательную активность, наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать. Переносной стаканчик-увеличитель Коробка с ячейками; Лупа «Любопытный глаз, Блокнот для записей</p>	Зыкова О.А Экспериментирование с живой и неживой природой»